

АРГУН

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Муниципальное автономное учреждение «Аргунская городская газета «Аргун»

Понедельник 6 сентября 2021 г. № 34-35

6 сентября -

День гражданского согласия и единения

В Чеченской Республике 6 сентября отмечают День гражданского согласия и единения. Указ об объявлении 6 сентября Днем республики (или Днем гражданского согласия и единения) был подписан первым Президентом Чеченской Республики Ахмат-Хаджи Кадыровым (Дала къобалдойла цуьнан гъазот) в 2002 году.

В документе было отмечено, что его цель – «консолидация граждан Чеченской Республики во имя торжества идеи мирной жизни и созидательного труда, развития толерантности и гуманизма». В те трудные для всей республики годы все это приобрело особую актуальность.

С тех пор 6 сентября стал знаменательной датой в новой истории Чеченской Республики. Ахмат Хаджи Кадыров объединил расколотое общество и остановил произвол и беззаконие, проведя референдум, на котором жители Чечни приняли Основной закон Чеченской Республики и сделали свой выбор – жить в составе Российской Федерации.

Курс на социально-экономическое и духовно-нравственное развитие республики — вот

оружие первого Президента ЧР Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова. Сегодня благодаря его мудрой политике и верности его соратника в лице нынешнего Главы ЧР Героя России Рамзана Кадырова намеченному Ахматом-Хаджи курсу, в единой и дружной семье в республике живут и трудятся чеченцы, русские, ингуши, татары, казаки, кумыки, ногайцы, турки и многие другие.

Они принимают активное участие в социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни республики, внося тем самым достойный вклад в развитие республики, установление межэтнического мира и согласия, а значит и консолидацию всего многонационального российского общества.

Надо отдать должное тому, что одним из первых документов, принятых Указом Главы Чеченской Республики Рамзаном Кадыровым, является Концепция государственной национальной политики, которая представляет собой систему взглядов, принципов и приоритетов в деятельности органов государственной власти республики в сфере национальных отношений.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Еще 20 улиц планируют заасфальтировать

По поручению Главы ЧР Героя России Рамзана Ахматовича Кадырова в рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в 2022 году будут асфальтированы 20 улиц города Аргун.

В их числе: ул. Интернациональная, ул. Кавказская, ул. Тельмана, ул. Н.Крупской, ул. Надежды, ул. М.Калинина, ул. 9-е Мая, ул. Пищевиков, ул. А.Кагерманова, пер. А.Кагерманова, ул. И.Крутова, пер. Кузнецкий, ул. 8-е Марта, ул. С.Карибова, пер. С.Карибова,

ул. Ореховая, ул. Свободы, ул. В.Ибрагимова, пер. Устар-Гордоевский, 3-й пер. А.Тимирова.

Мэрия Аргуна уже в текущем году определит подрядчиков объектов ремонта. - Ремонт улиц с устройством нового асфальтобетонного покрытия намного повысит безопасность городской сети дорог и обеспечит комфорт при передвижении. С наступлением весны следующего года подрядчик сможет приступить к исполнению работ, - сообщил начальник отдела строительства городской мэрии А. Арсаев.

Добрые дела РОФ

На территории городского округа г. Аргун в рамках проведения акции «Помоги пойти учиться» Региональный общественный фонд имени первого Президента Чеченской Республики Героя России АХМАТА-ХАДЖИ КАДЫРОВА оказывает адресную помощь детям из малообеспеченных семей.

В рамках данного мероприятия сотрудники подразделения по делам несовершеннолетних отдела МВД России по г. Аргун посещают по месту жительства малообеспеченные семьи. В частности, старший инспектор ПДН майор полиции Диана Магомадова и инспектор ПДН старший лейтенант полиции Аслан Идрисов, начиная со второй декады августа, с целью профилактики правонарушений несовершеннолетних, а также недопущения ущемления их прав со стороны родителей или опекунов, ежедневно бывают в семьях, встречаются с детьми. По словам Дианы Магомадовой, они, пользуясь случаем, передают детям из малообеспеченных семей подарки от РОФ: ученические портфели, канцелярские товары, альбомы, дневники, фломастеры, цветные карандаши и т.д.

Родители выражают огромную благодарность Главе Чеченской Республики Герою России Рамзану Ахматовичу Кадырову и президенту РОФ Аймани Несиевне за оказанную в преддверии нового учебного года столь необходимой помощи!

Во имя безопасности детей

Во исполнение поручения мэра г. Аргун Илеса Масаева работники городской мэрии совместно с сотрудниками ОГИБДД МВД России по г. Аргун провели проверку общеобразовательных и дошкольных учреждений городского округа Аргун на соответствие дорожных знаков, разметок и светофорных объектов национальным стандартам. Проверили наличие у общеобразовательных и дошкольных учреждений схем безопасного маршрута, а также наличие и соответствие паспортов безопасности дорожного движения.

В преддверии нового учебного года, в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и снижения ДТП с участием несовершеннолетних, комиссия по безопасности дорожного движения при го-

родской мэрии также провела заседание, на котором были рассмотрены следующие вопросы:

- организация проверки эксплуатационного состояния подъездных путей (дорог) к образовательным и дошкольным учреждениям, наличие дорожных знаков, разметок, светофорных объектов и ограждений, принятие исчерпывающих мер по приведению в надлежащее состояние технических средств, организации дорожного движения, проезжей части и элементов дорог в соответствие с действующими стандартами.

- организация работы отрядов ЮИД для усиления профилактики правонарушений среди несовершеннолетних в сфере дорожного движения.

А. БАСОВ

Къоначу спортхошца цхъаьнакхетар

Устрада-гларачу Республикин олимпан тлаьхалонан боксехула йолчу спортан школан зала чохь къоначу спортхошца цхъаьнакхетар хилира нохчийн тренеран, самбо, дзюдо СССР-н мастер, СССР-н, Россин Хъакъволу тренеран. «Нохчийн Республика духъа глудлакхаш дарна» мидал елла волчу, карарчу хенахь Устрада-гларин Да волчу Аюбов Ибрахлиман, аргунерчу Ташу-Хъаьжин цларах долчу маьждиган имаман Дибиров Савуддин. Школан директоран заместителя Ашаханов Рамзана доггах тлелецира лераме хъеший. Дуккха а спортхой гулбелера хъешийн пайдехь долчу къамеле ладогла.

Шен къамелехь Аюбов Ибрахлима элира:

-Нохчийчоьхь хлора денна бохург санна, Россин, Европан, дуьненаюкъярчу а къийсадаларшкахь кхуьуш чемпионаш, совглатхой бу. Нохчийчоьхь муьлхачу стеган аьтто бу шен даго хьаржинчу спортан кепехь дакъалаца. Вайн глаланашкахь, клошташкахь тренировкаш ян спортан залаш, футболан майданаш ю, оьшуш болу массо тайпана глор а болуш. Боккха мехаллин болх беш бу дуьненчоьхь бевзаш болу вайн спортхой. Цара шайн масалца спортана юкъя узу эзарнаш бераш.



Физкультуран а, спортан а система жигараллица а, беркате а кхуьуш ю. И дерриге а нислуш ду Нохчийн Республикин Куьуйгалхочо Кадыров Рамзана къаьсттина спортана терго яр бахъана долуш. Кадыров Рамзанан луналлин беркат ду вай чохь долу хлара спортан зал а. Луур дара, аш шкоলেখь дика деша а, вовшийн лоруш хила а, дега-нене, хьехархочуьнга ладогла а, спортехь кхиамаш бохийла. Хлинца дош Савуддига лур ду вай.

-Хууш ма-хиллара, гиллакх - адмаша вовшашца мелаш йолу беркате юкьяметтиг ю. Цу юкъя доглу дуккха а дакъош: вовшийн лерам бар, нахана бала ца бар, гергарло лелор, эхь-бехк лардеш, тешаме

хилар, иштта дла кхин а. Ткъа гиллакх вайна ялсаманера схъадеана ду олу. Цундела ду и дайшкахь дуьйна даздина мелаш. Вайн гиллакхех лаяцна дийцарх тоьуш дац шуна, кегийрхой, иза довза а, лелон а деза. Тахана вайна го дешархошна юкъяхь хаза гиллакхаш, къоман ламасташ Iамош долу бераш. Рузбан дийнахь маьждиге доглу дуккха а бераш. Тхан члогла самукъадолу цара Дела реза хир волчу гиллакхна тлетидам бахийтича. Наггахь верг а вац вайн гиллакхех коьрта дерш ца девзаш. Царна юкъяхь ду: воккха стаг ларар, цунна некъ битар, къануо чохъаваьлча хъалагаттар, оьшучоьхь (Чаккхе - 2-чу аглон тлехь.)

Къоначу спортхошца цъхъаьнакхетар

(Юьхь - 1-чу аглон тӀехь.)

Го-накъосталла дар, олучу дашца, дечу гӀуллакхца осала ца хилар. Таханалера кегирхой - вайн кхане ю. Уьш кхион ма беззара ца кхиабахь, вайна юьхъаӀаржо хиларна кхерам бу. Вайна массарна а хаа деза, жимчохь хьехнарг бераша дика тӀелоцуш хилар. Шуна а хезна хир ду, цъхъаболчу дай-наноша олуш дерг: «ХӀинца а жима ма ву сан клант, воккха хилца дика клант хир ву цуьнах». Суна хетарехь, иза данне а нийса дац. Вайн халкъан кица ма ду: «Серах ца бина хӀоз, хьокханах балур бац»- олуш. ТӀаьхъара, сайн къамел дерзош, суна ала лаьа вайн массеран а коьрта Ӏалашо нохчийн мотт бийцар а, къо-

ман Ӏадаташ а, ламасташ а довзар а, уьш лардар хилар. Ткъа, вайна хууш ду, шайн мотт, оьздангалла, истори а йицйна, къам доьхкинчо пусар доцуш дин а духкур дуйла. Дала Ӏалашдойла вай оцу юьхъаӀаржонах. Вай бусулба, нохчийн къомах хиларна Далла хастам а беш, вайна тӀекхаччалц схьадеана дин а, гӀиллакх-оьздангалла а тесна дита йиш яц вайн!

Везачу Дала ламаз дарехь, дешарна тӀехь, спортехь аьтто бойла шун!

Ашаханов Рамзана спортохойн цӀарах хьешашна баркалла а олуш, дӀадирзира и чулацаме цъхъаьнакхетар

А. ШАЙХАЕВ
Авторан суьрташ



● ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

Он знает цель своей жизни

Открытое лицо, ясный взгляд честного человека, располагающий к беседе приятный тембр голоса, ощущение уверенности (в хорошем смысле слова) в правильности своих поступков и осознание своей цели – вот словесный портрет Зелимхана Ибрагимовича Бисаева – заместителя директора по безопасности Аргунской СОШ №4.

Выпускник Аргунской СОШ №1 им. Х.Х.Хататаева 2007 года выпуска, Зелимхан в 2013 году

ся в тяжелое для республики время: в четыре года его детство было омрачено первой чеченской войной, а в девять лет он стал заложником второй войны. В сущности, у него не было детства. Не отсюда ли серьезное отношение к жизни, завышенная планка требовательности к себе и окружающим? Несмотря на недетское детство, Зелимхан не изласкан. Скорее, наоборот. Чувствуется, что он не чурается тяжелой физической работы.



получил диплом бакалавра по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». А в 2020 году прошел профессиональную переподготовку на «Специалиста в области государственного и муниципального управления». Как видим, до начала трудовой деятельности Зелимхан расширил свою теоретическую базу, которая, несомненно, впоследствии помогла ему, когда он начал работать в СОШ №4 учителем ОБЖ. Сегодня Зелимхан на хорошем счету не только у администрации школы, но и департамента образования городского округа город Аргун. По словам директора школы Ш.Ш.Салатаева, Зелимхан очень ответственный, знающий свою работу, добросовестный работник, к которому часто обращаются за консультацией коллеги из аргунских школ. И Зелимхан щедро делится с ними своим опытом работы. Зелимхан Ибрагимович родил-

Он знает цену заработанному рублю. Чтобы оставаться в хорошей физической форме, Зелимхан занимается спортом как все молодые люди его возраста, проявляет интерес к электронной технике.

Зелимхана отличает очень важная черта: он понимает, какую большую морально-нравственную нагрузку несут в себе понятия «мусульманин», «чеченец». В людях он ценит честность и порядочность. Хотел бы, говорит мой собеседник, пожелать всем ценить друг друга, уважать труд других. Ведь кем бы ты ни работал, у тебя нет пожизненного контракта на эту должность или работу: всё в руках Всевышнего, от Него зависит вся наша жизнь.

Нынешний учебный год в трудовой биографии Зелимхана Ибрагимовича Бисаева – восьмой. Пусть он будет успешным, плодотворным!

Айза БАРЗАНУКАЕВА

Моя работа – это моя жизнь

Эти слова являются жизненным и профессиональным кредо педагога-психолога и социального педагога Аргунской СОШ №4 Натальи Геннадьевны Брем, за плечами которой семь лет работы в данном учреждении образования. Так считать может не только влюбленный в эту профессию человек, но и могущий и делающий свою работу добросовестно и с радостью. Сегодня учитель настолько загружен, что у него практически не остается времени на какие-либо увлечения, хобби. Поэтому, говорит Наталья Геннадьевна, для меня работа, хобби или что-либо другое – это все в одном: это то, чем я занимаюсь ежедневно. Мне нравится моя работа. Люблю заниматься с детьми, приоритет отдаю детям с ограниченными возможностями здоровья. Всё, что в наших силах, стараемся делать. Наши труды не остались незамеченными министерством образования и науки ЧР: за подписью министра И.Х.Байсултанова 19 августа, в преддверии нового 2021-2022 учебного года, нашей школе вручен Диплом за 3 место в региональном этапе VIII Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России» в 2021 году. Конечно, этот факт нас ко многому обязывает. Будем и дальше работать так же результативно.

В школе должны и могут работать с душой только те, кто имеет призвание к благородному делу воспитания и обучения подрастающего поколения. Наталья Геннадьевна считает, что педагог-психолог должен быть учителем-универсалом: ведь этих специалистов называют «воспитателями человеческих душ». Они должны уметь со-

здавать микроклимат в коллективах. Педагоги-психологи оказывают психологическую помощь не только школьникам, но и учителям, если возникает такая необходимость. Чувство ответственности и человеколюбие – основные черты характера, которыми должен обладать педагог-психолог. А еще он должен быть уравновешенным, учтивым, проницательным. И всегда быть в курсе методических новинок и постоянно учиться. Поэтому она регулярно повышает свое педагогическое мастерство, проходит курсы повышения квалификации. Есть две китайские пословицы, которыми Наталья Геннадьевна руководствуется: «Не бойтесь расти медленно, бойтесь оставаться неизменными» и «Не бойся продвигаться медленно, бойся стоять на месте».

На вопрос, хотела бы она поменять работу или место, Наталья Геннадьевна ответила категорично: «Нет!» И объяснила, почему. «У нас очень хороший, дружный коллектив, замечательный руководитель. И какие бы трудности житейского плана ни возникали – никогда не приходило в голову поменять школу, уйти туда, где ближе к дому и т.д.»

А еще, говорит моя собеседница, этим летом у меня был первый выпуск. В 2014 году мне дали классное руководство в 5 классе. И вот в 2021 году 11 человек (две девочки и девять мальчиков) получили аттестаты зрелости. Одна девочка окончила на «золото», и один мальчик получил высокий балл по русскому языку. Я горжусь своими детьми!

Вот так тепло и с большой любовью о своих воспитанниках

рассуждает Наталья Геннадьевна Брем, для которой ее работа является смыслом ее жизни. Пусть в жизни этого педагога всегда всё будет складываться так, как ей мечтается, как она планирует и как она того заслуживает! И пусть Почетная грамота, которой накануне нового 2021-2022 учебного года она удостоена городским департаментом образования за многолетний и добросовестный труд, достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения, будет первой, но не



последней наградой!

А Наталья Геннадьевна, в свою очередь, желает всем работникам сферы образования успехов в работе, достижения новых целей, процветания, большого терпения и душевного спокойствия в новом учебном году!

Айза БАРЗАНУКАЕВА
На снимке: момент вручения Почетной грамоты Н.Г. Брем

● В ГОРОДСКОЙ ПРОКУРАТУРЕ

Прокуратурой города возбуждено дело

в отношении лица, разместившего в социальной сети «Инстаграм» материалы экстремистской направленности об административном правонарушении

Прокуратура г. Аргуна выявила факт размещения в социальной сети «Инстаграм» материалов экстремистского характера.

Установлено, что А.-С. в социальной сети «Инстаграм» на своем аккаунте разместил изображение с символикой МТО «Исламское государство» (ИГИЛ), которая запрещена на территории Российской Федерации.

По данному факту прокурором города Джабраилом Ахматовым в отношении него возбуждено

дело об административном правонарушении по ч. 1 ст. 20.3 КоАП РФ (публичное демонстрация символики экстремистских организаций, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами), которое находится на стадии рассмотрения.

М. ЯХЪЯЕВ,
помощник прокурора г. Аргуна

● НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

«Даймохк» - («Отечество») — к юбилею поэта!

Нынешний 2021 год – юбилейный для известного чеченского поэта Адама Ахматукаева: в сентябре он отмечает свое 60-летие. К этому солидному для чеченца возрасту Адам подошел, как подобает истинному горцу: с внушительным багажом поэтических творений, последнее из которых – сборник стихов «Даймохк», вышедший в Элисте под эгидой Калмыцкого отделения Клуба писателей Кавказа.

Сборник содержит стихотворения на русском и калмыцком языках. Перевод на калмыцкий язык, составление и предисловие – народного поэта Калмыкии Эрдни Эльдышева.

В аннотации к сборнику сказано: «Чеченский поэт Адам Ахматукаев в своих стихотворениях размышляет о трагических годах выселения

своего народа во время сталинской депортации, о страшных годах войны на рубеже XX–ХI вв. на родной земле, о жизни и смерти, о любви и ненависти. Его поэзия отличается глубиной, образностью, национальным колоритом. Сборник издается к 60-летию поэта».

Очень удачно оформлен дизайн обложки сборника. На титульной странице мы видим вековые чеченские башни, крепко и нерушимо вросшие в землю предков, а на втором плане – зеленеющие горы, возвышающиеся к яркому небу и незаметно уходящие за светлые облака, нежно обнимающих вершины этих гор. А на задней обложке сборника – колоритный портрет автора в традиционной чеченской черкеске и каракулевой шапке, рядом – выдержка из стихотворения

Адама и внизу – биографические данные о нем. И всё это – тоже на фоне родного кавказского пейзажа. Кажется, мы слышим голос самого поэта, когда читаем эти строки:

«...Сегодня снова знамя над тобой
Указывает солнечный маршрут.
Те, кто играл, Чечня, твоей судьбой,
С пути к свободе больше не собьют!
Чужим ветрам идти наперекор
В строю, где каждый Родиной согрет, –
Таков удел сынов чеченских гор,
Удела выше не было и нет!..»

Айза БАРЗАНУКАЕВА

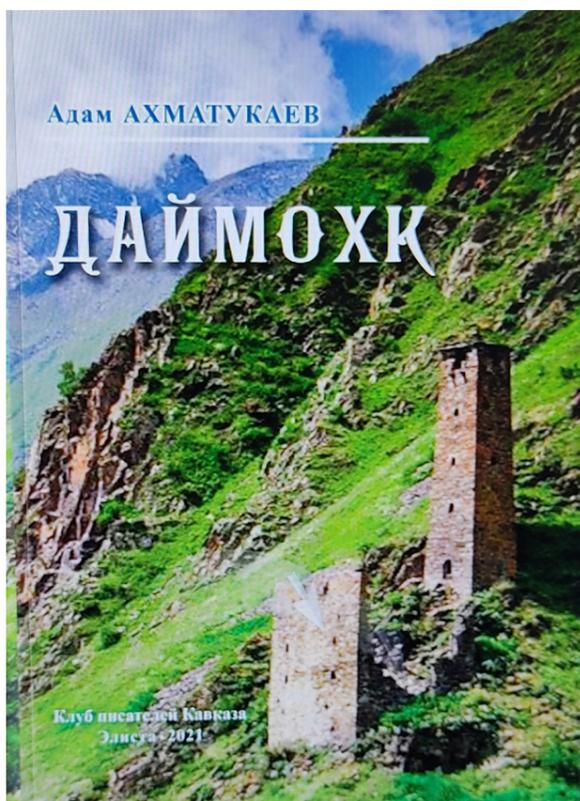


Ахматукаев Адам Абдурахманович – чеченский поэт, прозаик, переводчик. Родился в 1961 г. в селе Алхан-Юрт Урус-Мартановского района Чеченской республики. Окончил Ставропольский педагогический институт. Работал преподавателем математики и физики, журналистом. Член Союза писателей России, Клуба писателей Кавказа, правлений Союза писателей Чеченской Республики. Награжден премией Союза писателей-переводчиков России с вручением ордена им. В. Маяковского, Почетной грамотой Союза писателей России, почетным знаком ЧР. «За трудовое отличие» живет в Грозном.

Напевы материнских песен

Известный чеченский поэт и переводчик Адам Абдурахманович Ахматукаев родился 8 сентября 1961 года в ауле Алхан-Юрт Урус-Мартановского района Чеченской Республики, расположенном на правом берегу реки Сунжа. После депортации чеченцев в Казахстан и упразднения республики в феврале 1944 года Алхан-Юрт был переименован в с. Айвазовское. За один лишь день во время депортации чеченцев было убито более 12 тысяч детей, стариков, женщин. Так, в районную больницу Урус-Мартана доставили больных, нетранспортных людей из всех близлежащих аулов, в том числе и из Алхан-Юрта, и сбросили живьем в мусорную яму, завалив шлаком и отходами. А в ауле Хайбах более 700 человек сожгли в конюшне... Но и в те бесправные годы были честные военные, которые остро чувствовали происходящий беспредел и не могли заставить молчать свою совесть. Во время выселения в одну семью с двумя солдатами вошел русский офицер. Пожилая чеченка дрожащими руками показала ему пять похоронок на своих сыновей. Офицер стиснул зубы так, что заходили желваки. Он решительно вошел в другую комнату и... раздался выстрел!.. Чеченцы в годы выселения, как и калмыки, потеряли более половины численности своего народа. Нет ни одной чеченской семьи, которая не потеряла родных и близких в те жестокие и бесправные годы. Долгих 14 лет Алхан-Юрт простоял в молчаливом ожидании своих жителей. И в 1958 году после возвращения чеченцев на родную землю ему возвратили прежнее название. О тех жестоких, незабываемых годах насильственной депортации в судьбе своего народа А. Ахматукаев в стихотворении «Железная дорога» с горечью пишет:

А моя седина родилась на железной дороге
Раньше, чем в этот мир завилась за счастьем и я.
Из военных времен, из далекой жестокой эпохи
Между рельсов бездушных струится судьбы колея.
Я впитал до рождения глухое проклятое время –
Время боли, разлук, неотмщенных обид и потерь.
Только пламя надежды, мое согревавшее племя,
Помогло одолеть и разлуку, и горе, и смерть.



Стой надеждою мы не сломались, вернулись, воскресли.
Только чудится мне до сих пор до удушья, до слез
На железной дороге печальная, скорбная песня
Увозящих в изгнание старых вагонных колес.

Перевод Ю. ЩЕРБАКОВА

Алхан-Юрт оказался в эпицентре боевых действий первой чеченской войны конца 90-х годов прошлого века. Эти трагические события отражены в таких стихотворениях поэта, как «Болезнь войны», «Бомба во дворе», «Кот», «Воронка», «Вброд», «Потомки спрысят...», «Брат» и др. Произведения поэта на эту тему свидетельствуют о его зрелой, честной и бескомпромиссной гражданской позиции, они темпераментны, в них чувствуется вера автора в свою правоту. В этой связи я вспомнил гениальную строку О. Мандельштама «Но разве сердце – лишь испуганное мясо?». Нет, еще раз нет, утверждает Ахматукаев. Как заметил известный литературовед Бенедикт Сарнов: «Совесть – рабочий инструмент художника. Это тот орган, посредством которого художник проникает в суть вещей. Поэтому совесть у художника всегда воспалена, она всегда болит». Эта боль ощущается в произведениях Адама Ахматукаева. Выдающийся русский поэт, переводчик калмыцкого народного героического эпоса «Джангар» Семен Липкин в январе 1995 года написал в письме своему другу, с которым подружился еще до войны, с кем потом вместе храбро воевали в составе 110-ой Отдельной Калмыцкой кавалерийской дивизии против немецко-фашистских оккупантов, народному поэту Калмыкии Лидии Инджиеву: «Этот год (1994. – Э.Э.) завершается тяжело для ваших соседей и товарищей по горькой судьбе. Не могу судить о Дудаеве, но знаю, что нельзя было в нашем веке во второй раз нападать на депортированный народ. Будем надеяться на Бога и на человеческий разум».

Адам Ахматукаев жестко отстаивает объективный взгляд на образ чеченца, демонизируемый в некоторых российских изданиях. Об этом поэт сказал: «Сегодня существует проблема негативного изображения образа чеченца в произведениях, которые выходят из печати в других регионах после прошедших на нашей территории военных действий. Образ чеченца они малюют как образ террориста. Мы – чеченские писатели – понимаем, что терроризм – это величайшее зло, мы должны всячески способствовать тому, чтобы ни у нас, ни у наших будущих поколений не возникло желания разрешать или решать споры насильственным путем. К прошлому надо относиться, как к невозвратному, необратимому историческому факту. И дальнейшие отношения строить с прицелом на единение. Мы жили в одной семье, и в этой большой семье надо дальше жить нашим потомкам». И свою позицию он отстаивает в своих стихотворениях, выступлениях, статьях. Его страстная и смелая публицистика – достойный ответ тем, кто пытается обманом «сделать» себе имя на трагических событиях в республике конца 90-х годов XX-го века. Поэт не отсиживается молча «в окопе», а сражается, как на фронте, на передовой, верным, искренним словом защищая честное имя своего народа, вместе с такими известными писателями, как Абузар Айдамиров, Канта Ибрагимов, Лидия Довлеткиреева, Муса Ахмадов, Лула Куни и др...

В Алхан-Юрте родился известный чеченский поэт Хусейн Сатуев (1939–1995). О произведениях своего земляка Адам Ахматукаев написал: «Наряду с темой Отчизны и темой мужества в творчестве Сатуева есть еще две главные темы: стихи о матери и о любви». Эти его слова можно с полным правом отнести и к творчеству самого Адама Ахматукаева, который достойно продолжает талантливую стезю своего именитого земляка, наполнив свое творчество современным звучанием, гражданским мужеством и традиционными для чеченцев морально-нравственными поучениями, заложенными свободолюбивыми, мудрыми предками.

Первые стихи Адам написал еще в школе. Сегодня он автор десяти поэтических сборников. В переводах на русский язык изданы две книги поэта – «Прозрений долгие дороги» и «На стыке жестоких эпох». А.А. Ахматукаев – член Союза писателей России, член правления Союза писателей Чеченской Республики, руководитель

чеченского регионального отделения Клуба писателей Кавказа, за литературные достижения награжден многими наградами, в том числе орденом В. Маяковского, нагрудным знаком Союза писателей Беларуси «За большой вклад в литературу», Почетными грамотами Союза писателей России, Парламента Чеченской Республики, удостоен звания лауреата премии Клуба писателей Кавказа им. С. Гуртуева.

Адам Ахматукаев сегодня один из ведущих чеченских поэтов, активно способствует укреплению дружбы литератур. Он выступал в Москве, Махачкале, Казани, Чебоксарах, Элисте, Минске... Им переведены произведения многих российских поэтов, произведения поэтов Беларуси. Вместе с тем, в Минске издан его сборник стихов «Земля Отчизны» на белорусском языке. Адам Ахматукаев перевел на родной язык и опубликовал в чеченском литературном журнале «Гоч» («Перевод») стихи калмыцких поэтов, в том числе и мои стихи, которые он прочитал в нашей национальной библиотеке им. Антона Амур-Санана на чеченском языке. Я запомнил его горланное чтение, оно было проникнуто сдержанным вдохновением...

Самые проникновенные строки поэта посвящены матери. По его утверждению, мать не только самый родной человек на земле, но и квинтэссенция народной этики, исток становления личности, определяющий кодекс чести и морали ее сына. Именно под напевами материнских песен он познает себя.

Сам он написал: «На стихотворцев, лишенных поэтического мышления и слуха, имею устойчивую аллергию». Мышление же самого поэта имеет свою особенность: это образная структура, позволяющая ему раскрыть мысль с неожиданной стороны, при котором появляется второй, глубинный уровень.

* * *

Время лицемерия и лжи –
Разговор с тобой неинтересен.
Мой характер снаряжался в жизнь
Под напевы материнских песен.
В них за далью истина видна,
Та, что открывается не сразу.
И рассудит неизбежность нас,
Обнажая все твои проказы!
Истина пребудет в чистоте,
Как бы времена ни обнищали.
И неоспоримо правы те,
Кто судьбой ей вечность освещали!

И на стыке горестном веков
Не избыть из памяти так много...
Но звучит сквозь выси облаков
Песней моя новая дорога!

Перевод В. СОКОЛЬСКОГО

На мой взгляд, это одно из программных стихотворений, в котором четко выражена его гражданская позиция, его понимание духовных ценностей.

Особо хочу отметить переводчиков поэта – талантливых русских поэтов Юрия Щербакова, Юрия Гладкевича, которым удалось передать не только образную систему поэзии А.А. Ахматукаева, но и ее страстность.

Поэт вспоминает: «Я последний ребенок в семье. Матери было далеко за сорок, когда я появился. Отец был на семь лет старше нее. У нас дома по вечерам собирались его ровесники и старики, вспоминали былые. Сейчас подобное только в фольклоре можно услышать. В доме часто звучали по радио народные песни. Эстрада была нововведением и не всеми принималась». Думаю, что истоки фольклорных мотивов в творчестве А. Ахматукаева берут начало в этих семейных традициях.

Чеченская пословица гласит «Папаху сбережет тот, у кого под папахой есть голова. Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь». У Адама Ахматукаева горячее, шедое сердце. Желаю Адаму Ахматукаеву, поэту яркому, талантливому, крепкого здоровья, счастья, богатого и щедрого творчества!

Эрдни ЭЛЬДЫШЕВ,
народный поэт Республики Калмыкия

Тулг огуш йоьттинчу бляввах тера хетало Дакаев Саьидбекан «Садогу серлонаш» це йолчу гуларан хлора байт (Нохчийн поэтан Дакаев Саьидбекан 70 шо)

ДАХАРАН НЕКЪАХ ДОШ

Дладаханчу бешеран 70–80-чуй шерашкахь нохчийн литературе баькинчу яздархойх ву Дакаев Саьидбек. Иза вина 1951-чу шеран товбецан (сентябрь) беттан 9-чу дийнахь Казахстанан ССР-н Кылбаседа Казахстанан областан Соколовски кюштан Сумное юртахь. Вуьшта аьлча, бехк-гуьнахь доцуш нохчийн халкъ махках дакхар баьханехь, шен дай баьхначу Нажи-Юьртан кюштарчу Гюьрдалахь доцуш, хийрачу махках дуйнена вала «ирс» хиллачех ву Саьидбек. 1957-чу шарахь Нохч-Гялгяин АССР-н автономн меттахлоттинначул тляьха Даймаха цябоьрзу кхеран доьзал. Дай баьхначу Гюьрдалахь дладоладо дешар а. Бакъду, кхийна вогу жима стаг, дешарна а, балхана а аьттонна олий, Устрада-Гяла охья вогу. Кхузахь чекхийоккху юккъера школа, цул тляьха, балхана юкъях ца волуш, доьшу Нохч-Гялгяин пачьалкхан университетан филологин факультетехь. Тайп-тайпанчу меттигашкахь белхаш бина Саьидбека: школахь, №29 йолчу корматаллин-техникин училищехь хьехархо волуш, «Сельхозтехника» цхьанакхетараллин Аргунерчу отделекехь теплоагрегатин машинист волуш, Нохчийн телевиденехь, иштта кхечанхья а. Шена а, шен доьзална а хьаналчу напхина, дика-вон ца хоьржуш, белхаш бинехь а, цуьнан са лаьттарг, дахаран коьрта гуллакх лоруш, таханене цо сьадеьнарг поэзехь кьахьегар ду, цхьана байтехь цо ша члаг ма-дарра, цуьнан сих йоблла цамгар ю иза:

**Байташ, шух долург бен
Кхин дарба доцуш,
Хлара-м сан сих йоблла
Цхьа сиркхо йай...**

Кьоналлин шерашкахь шен сих кхетта и «сиркхо» дла ца йолуш, таханлерчу дийне схьавана Саьидбек. Байташ зорбане йийлина муьран зорбанехь а, юкъярчу гуларшкахь а («Кьоналлин кхайкхамца» – 1976, «Гуьйренан аьзнаш» – 1981, «Даймехкан мукъамаш» – 1985, «Тюма лакке» – 1988, «Шерийн гунаг когашкара» – 1989), «Нохчийн поэзин антологи» – 2003, «Нохчийн поэзи» – 2011». Стихийн, поэзийн ялх гуларан автор а ву иза: «Дегнийн йовр йоцу це» – 1981, «Дог дуйьлина мерзаш» – 2005, «Ойланнийн тулгьенаш» – 2011, «Сан дезнарш, сан лезнарш» – 2016, «Садогу серлонаш» – 2021, «Берашка» – 2017. Нохчийн литературица шовкъ-марзо йолчара а, литературин критикаша а (хинца а кхочуш теллина, шен мах хадийна ядахь а) дика тлеобьдуш ю С.Дакаевн поэзи. Цуьнан кхоллараллин белхан лакшара мах хадощ, Нохчийн Республикин Куьйгалхоцо Р.Кадьровс шен Указаца «Нохчийн Республикин халкъан яздархо» сийлаллин це елла поэтана, иштта «Нохчийн Республикин дуйьха хьуьнарш гайтарна» мидалца совглат а дина цунна. Нохчийн Республикин Интеллектуалний центрн «Дато бухла» совглатан лауреат а, Устрада-Гялин сийлаллин вахархо а ву Дакаев Саьидбек. Республикин тегьанехь длаьхьначу кхоллараллин кыйсадаларийн толамхо ву иза. Оцу дерригено а гойту нохчийн поэзин уьрдахь цо беркате болх бина хилар. Тахана а оцу декъехь дика кьахьобьгуш сьаьвогуш ву поэт.

Цхьаволчунна тлех дестийна хета а тарло хокху моганнийн коьрте дехкина дешнаш (ишта хетар, бехке дац: хлораннан а шена хетарг хила бакъо ю). бакъду, цхьацца байташ юх-юха а йобьшуш, лерина хлара гулар ешга, сан цхьа а шеко ца йисира кхуьнан автор (Дакаев Саьидбек) исбаьхьаллин дешан говза пхьар хиларх. Ас авторе ца хитина, амма, члагдеш, ала хлуттур вара: хокху юкъяяхана цхьа байт а, ведда вольдшухь, кехат тле охьайиллина яц. Царах хлора а, говзачу тлуьлботтархоцо, блов юттуш, огу тлуьл санна, хлора дош луьттуш, хлора дош шен сих, дагах чекхдоккхуш, кхьоллина ю. Цо ша кхин а дика аьлла цунах:

**Матто шен эшарехь
Керчадеш говза, –
Кийрара хецалой,
Дош долу ловза. –**



**Иза-м цхьа гюьга яй,
Лаца тлам бацахь,
Ойламо литтина,
Цандина дацахь...**

Иштта, «ойланца литтина», дагца «Цандина» дешнаш говза вовшашца дуьш кхьоллинчу байтийн, поэзийн 448 аглонахь лаьтташ, поэзин йоккха гулар ю «Садогу серлонаш». Нохчийн Республикин Яздархойн союзо поэтан 70 шо кчачарна лерина арахеьначу цунах доккха совглат хир ду авторна шена а, нохчийн поэзиезархошна а.

Гуларехь йоккха меттиг длаьцоу Даймакхак (Нохчийчоьнах) йолчу байташа. Уьш цхьаь, шиф хилла а ца ла, ткъе итт сов стихотворени ю оцу темина лерина («Нохчийн лаьтта тлехь...», «Буйса, хьо чекхьялахьара...», «Лаьттар ю хоккхакх...», «Ма ала...», «Даймакхе», «Йурт лаьттинчохь», «Ворхл ломал тлехьаь а...», «Сан бахам», «Кавказ», «Сан Даймохк, нагахь со...», «Нохчийчоь Геттира», «Юха а Даймакхак», иштта кхин а). Вуьшта, Даймехкан тема, цуьнан хьу шех ца хьакхалуш говзар-м нагахь яц гуларехь: кьоман турпалхошна лериначу поэмашкахь, лалам дуйьчуохь, дуйьнахь вахарх ечу ойланашкахь а. И иштта хилар члагдо ерриг гуларна эпиграф санна, юкхьхьехь балийначу бархл могаьно а:

**Иарабб! Сан дахар
Дешца, дитца кхалий,
Сайн доьчу ирсах со,
Де эшарх, ма вакхавелахь.
Да хилла вехаьчул
Дашо варкь хьаьхьначу гяли,
Со реза ву хьуна
Сайн махкахь лай хилла лела.**

Керла яц и ойна. Халкъан хьекъало кича дитина вайна: «Нехан махкахь эла хуьлуьчул, шен эвлахь лай хилар тоьду». Делахь-хлота, оьший и юх-юха карладахар? Оьшу, члогла оьшу. Тляьхарчу шерийн хиламаша хийланна хьалха ма хлоттира и хаттар: гергарчу махкахь атта ирс лехна, длаьвоьду со я сайн зовкх цахь лоху ас? Оцу хаттарна жоп лобьхуш, дуйне ма-дду даьржина вай. Муха хир ю тахана хийрачу махкахь шайш доккхачу ирсе кхьаьчана моьттачу нехан шайн мохк боцуш, нехан мотт боцуш, дайн гиллакхаш доцуш кхуьучу тляьхенийн кхана? Оцу хаттарна жоп поэто ша иштта ло:

**Куйг ца кхочче
Даржехь лакхаваларх,
Хлара доккха
Дуйне доладаларх,
Бляьрга еккхал
Ирсан йабгй боцу
Цхьа декъаза
Лай ву Даймохк боцург.
Оцу бакъдолчух кхетарна ду поэто,
«Сайн доьчу ирсах со, де эшарх, ма вакхавелахь» бохуш, Деле доланца дешар. Хлара лахара байт ешга, цо иштта и орца бахарх цец а ца волу:
Иахийелла буйса, хьо
Цхьа сихха чекхийлахьара –
Схьадалал саьйрало
Шен мехкан ков-кертал араьх.
Ас хлун дан дезара,
Ца верза ца дацахьара,
Кху лаьттан хесара
Дайх бисна мохк бацахьара?!**

**Дог хьаош, вистхила
Сайн магтахь дош дацахьара,
Ас хлун дан дезара,
Сайн йаккха це йацахьара?!
Сатоссуш геттина,
Вер вар-кха
Ца кчаца ара,
Некь лаца хьоттина,
Буйса, хьо чекхийлахьара
(«Буйса, хьо чекхийлахьара»)
Поэтана хьоме ду
Кхолламо азаллехь хаьржина
Нохчашна цетюьхна латта!.;
Иза тешна ву цуьнан кханенахь:
Урд хиллал – кхин йоцу –
Нохчийчоь даима хоккхакх
Лаьттина, лаьттар ю
Дохналлехь дуйненаь йоккха!;
цуьнан дозалла а ду иза:
Ма ала, дозалла до:
Дозалла Даймохк бу сан;
цуьнан дуйьха ваха а, вала а кийча
ву иза:**

Тоба деш, биьна дуй боьхна,
Вай вовшийн ца хилла хийра
Дладала хьуна цетюьхна,
Дог ду сан хьох тесна кийрахь.;
и ойна тлечлагьеш, юха а боху:
Це летта багахь а,
Малх кхетта кьагахь а –
Нохчийчоь – Даймохк бу сан.
Хьан хлуьа бахахь а,
Со лахь, со вахахь а,
Ду иза сан деглан са.;
велча, лахта ца оьшу цунна Даймакхакх доцург:

Даймехкан лаьттан чкьор доьчу
Лахьти чу ма тарве со,
Орамо га тесна доцчохь
Гяйгяно са кыйзадо...
Даймакхана, Нохчийчоьна леринчу байташкахь иштта масална дало говза яздина моганаш кхин а, кхин а ду. Царца поэтан похлалла хаало, цул сов, и коьрта хила а мега, уьш даггара хилар а. Цундела уьш ешархочун дагах кхеташ ду.

Гуларехь йоккха меттиг длаьцоу, дуйьнахь муха ваха веза, муха лела веза, хлун ду адамахь адам дийриг бохучу хаттаршна жоьпаш лобьхуш, язийнчу байташа. Дахаран зеделлачу оцу декъехь члаггяина шен ойланаш ю авторна вайна йовзуйтурш, вай а оцу ойланашкахь, хьежамашкахь члагдлар луш:

**Гу боцуш, клаг боцуш
Шера ца нисло-кха некъаш. –
Уьш, бердех тийсалуп,
Ианашка, ирхешка тийкха.
Цкьа лерехь, са ийзош,
Бляьршища йочана тийкьа
Хелхаран гуо хийзош,
Цул тляьха маьлхан де диькха.
Некьана ги тоьхна
Дарча ца текхайеш яьсса,
Иазйаларх сатюьхна,
Дакхаччалц длайхья-м йеза...
(«Даяхья-м еза»)**

Кхеташ ду, дуйьчуш дерш (тардинчу маьнехь) дахаран некъаш хилар, уьш атта ца хуьлу, амма дахаро хьайна тлехкина декхарш («Некьана ги тоьхна ларча»), дуйьзина кхочушдеш, халонашна «сатюьхна», собарца кху харц дуйьнахь чекхвала хьажа веза кьонах. Иштта, йоккха ойна кхоллало и байт ешга. Хиллане а и кхечу кепара хуьлийла ца лаьна поэтана, «Те ма да хьо!» байтехь цо яздо:

**Те ма да хьо! –
Гизби ваьлла лелар,
Хьаставалле,
Дог ца догуш велар.
Ехавелла,
Тешамбоцух тешар,
Хьераваьлла,
Латта эрна хьешар.
Те ма да хьо! –
Аьларг аьлла доцуш,
Дюьна даа
Бен, кхин гуьнахь доцуш,
Каро лаарх,
Коган тача доцуш,
Дуйне даар,
Велла-дийна воцуш...
Амма хуьлуш ду**

**Лаьттан ценкьахь сиз-лар йоцуш,
Когаш текхо Индагаш,
Кешнийн кертахь лахта доцуш
Са чохь делла адаманш.
(«Гиний шуна, бегаш боцуш»)
Царна кху дуйьнахь бахар а хьарам**

хета поэтана:

**Бляьргашна са гар а,
Лергашна хазар а доцуш,
Ювжадеш дог лаца
Шен боцург сингаттам боцуш,
Са кхевдаш, тлелаца
Шен доцург вуон-дика доцуш,
Хьакхин цийл хьарам ду
Кху маьлхан дуйьнахь вахар...
Ткьа ша поэт-м веха дерриге дуйьненан
Гяйгя-бала шен кийра эцна:
Давис-кха, дуйне, хьан!
Дерриге хюь-молха
Дахарах лардина,
Сайн кийра тардина,
Эккхийта.
Цул тляьха дахаре,
Дакхаччалц эхаре,
Шен зама самукъане,
Баланийн садукъдеш
Иаккхийта...**

Гуларехь дукха ю шайн чулацаман кюьргаллица ешархо ойнале вохуш, цуьнан дагах кхеташ, гуш долчу дахаран тайп-тайпанчу аглонашна лерина говза язийна байташ (вай лакхакх хьахийнарш йоцурш). Масала: нехан («Нене», «Ненан аматаш», «Гяйгяне моганаш», «Нана длаьллачу дийнахь», «Цо со лобху»), Даймехкан лаламах («Шелло лаь йетта», «Гуьйренан суьйренаш», «Гуьйре а йели-кха йилхина», «Йочане денош», «Аьхкенан буйса», «Буйсанан гларолехь»), безамах («Хумма а дац хьуна», «Хьан хьежар», «Бехке ву...», «Хьо йоглуш йайча», «Хьуна ма моьттийла...»). Шен шерийн гу айбаларна делахь а хаац, гуларехь алссам хаало валар-висарх йолу ойналаш. Амма иштачу байташкахь а тийкьамаш боцуш, нийса вахарехь кхайкхарш ду:

**Делаь, нехан безам боцуш
Дуург, дуйне даар дац.
Ювша дезаш валар доцуш
Лаьттан букь тлехь адам дац...
(«Иштта-м ду...»)**

Кхечу стихотворенехь члагдо цо, кошан барзана

**Кюьртехьа хлотгабой,
Гяйрехкан тлуьл буглу вай. –
И пхьере аьгна тлуьл-м
Йеккьа цхьа билгало йай.
Дахаро, дахьажош,
Малийца тляьхьяра кьурд,
Ша-шена хлоттош ду
Хила ма-дезара чурт...
(«Ша-шена хлоттош ду чурт...»)**

Вуьшта аьлча, вайн гуллакхашка хьожжий хадабо Дала а, наха а вайн мах, цуьнга хьаьжжина ял а ло.

Гуларехь масех поэма ю, юкъяра коьрта тема кьоман дахар (цуьнан дладахнар, тахане, синмехаллаш) гайтар йолуш. Шен йозанехь ша автора иштта яздо:

**Ойланнийн гьенаша
Ца вуьтий,
Дош дашах туйьсуш,
Йелхаеш, йелаеш,
Ас байташ
Моьларша кхуьйсу.
Царца ду шийлачу
Маьхьярца
Сан дагехь лезнарш,
Царца ду тийначу
Хьаамца
Сан дукхадезнарш...**

С.Дакаевн байташ йобьшуш тидамза ца дуьсу стих кхолларан барамаш цо сема ларбеш хилар, исбаьхьаллин сурт хлотторан тайп-тайпанчу гирсех хаарца пайдаэцар (метафорех, эпитетех, дустарех, фразеологизмех), иштта мехала хета цуьнан байташкахь вай барта а, йозанан а маттахь жигара лелош доцу дешнаш алсам хилар а.

Хлора байт, поэма чулацаман а, исбаьхьаллин а аглоь толлуш, «Садогу серлонаш» гуларан буьззина мах хадор яцара тхан лалашо (иза говзанчаша мацца цкьа дийр ду), тхуна лиьнарг поэзин керла книга араяларца нохчийн поэзиезархошка кхьаь бакхар а, оцу хиламца а, вина 70 шо кчачарца а Дакаев Саьидбек декъалвар яра. Дала могашалла а, кхоллараллин балхана хьуьнар а лойла цунна.

**Хь. АБОЛХАНОВ,
Нохчийн Республикин
хьаькьволу журналист**

ДАКАЕВ Саидбек ЙУРТ ЛАТТИНЧОХЪ

Кхузахъ цкъа-м садовлуш, яьржина,
Ламанан йурт йара йоккха.
Малхо шен зьанарш тлехьаьрсина,
Ков-керташ латтина хлоккхяхъ.
Тахана, гуобина хлоьттина,
Мотт сецна тийналла хьаьхна,
Со латта, ойланех вьоттина...
Йурт яц кхин - длайаблла йобхна.
Сан уьйрех, доттагелх тлеххайкха,
Блаьргана гучохъ вац цкъа а.
Дукхакхерш длабевлла, длабай-кха...
Уьш суна кхин гур бац цкъа а.
Дош аьлла, хилларг ца дийдалуш,
Тлулг хьаькхна йозанаш оьхьуш,
Дло кешнийн кертара, ийалуш,
Чарташ ду йуьртахой лохуш.

Туйналган багара лаьнарца
Букьбелла клур ца го болуш.
Дло маьлхан гийлачу зьанарех
Вохвала йовхо ца йолу.

Йукъ-йукъа вовшашка глалх кхуьйсун,
Йуьртахойн жлаьлеш дац леташ.
Урамехъ, буйнара глаж луйзун,
Воккха стаг духьал ца кхета.

Стом баккха, со хьалавийлла
Ложан дитт кьанделла латта.
Ца лебаш, ас хьогах мийлинчу
Шовданан апары хьадда.

Хьагамца цергех хи долуйтуш
Кхачанан хьожка яц кхеташ.
Забарца самукьадалиитта
Лулахо ца волу кегла.
Нана яц, набарна марзийелла
Сан маьлхан йуьйренаш гиттош,
Уьйтгарчу дитта клел лахвелла
Да а вац, ойланаш хлиттош.

Шу тоьгуш, йуьйцина хлиттина,
Керташ йу кегйелла локхуш,
Цкъа а вац кертан гуо латтинчохъ
Бел йобгйна, диттан гуо охкуш.

Ас аьрха бералла хихкина
Урамаш кьухашлахъ дайна.
Дахаран глар-гловгла, кьаькхина,
Кхузара тлепаза йайна

Йурт йобхна, кхин йоцуш длайаблла,
Гловганан саделар сецна.
Даг тлера глайглане мохъ баьлла,
Со латта, некхе куьг тесна.
Блаьргонийн херонех лийдалуш,
Беснеш тлехъ хи-ладарш керчаш,
Бларзвелла, логах шад тийсалуш,
Со кхехка ойланыйн кхерчакхъ.
Ойланыйн бларлагелх хлоьттинчу
Тезетан да хилла сецна,
Со латта эвлайукъ латтинчохъ,
Лаламан кадам тлеэцна.

ЛАТТАР ЙУ ХЛОККХАХЪ...

Кхолламо готтачу
Дуьненан чухчаре хьийзош,
Йилбазийн пелгаша
Ирийна ка-млараш кьийзош,
Деглаха длакьасто
Йисина син-обзиг ийзош,
Йаьхнера Нохчийчохъ,
Тлехъ доццу кьийноша хьийзош.
Шалхонца кхийдачу
Шеконех синхьаам боцуш,
Лергдиллач тешамца
Ладогла цкъа кхана йоцуш,
Йаьх йолчу деглач чекх
Луурийн сагайтар доцуш,
Йаьхнера Нохчийчохъ,
Тлехковда кьинхетам боцуш.

Болатан тлум хилла,
Дехчинчу деглан садетташ,
Дилхала йийшина,
Хьеглачу чевнийн да1 леткьаш,
Хьоглан блаьрг беглначийн
Сатийсам кабина, латта
Нох тассал-кхин доцу –
Турпалчу Даймехкан латта.

Малхбале, малхбузе,
Букъ сеттош, суждане хлуьтуш.
Хьан сийдеш, дуьненан
Кийрара довха аз глутту,
Кьийсаман аганахъ
Кьонахий кхиййна латта,
Хьан деглан кхолламан
Дладевлларш ца хилла атта.

Стигланыйн шораллехъ
Кхозучу хьан тхевнах летта,
Баланыйн буйнара даьлчу
Сина ма-хетта,
Хьан ойла хьаьстина
Лепар бу седарчийн блаьргаш,
Лам-корта айбина,
Хьо маьрша хьожур йу цаьрга.
Зевнечу иллеша
Клажаршца дуьйцина кочар,
Хьаькьдина, замано
Уллур ду хьан деглан коча.
Урд хиллал - кхин йоцу –
Нохчийчохъ даима хлоккхяхъ
Латтина, латтар ю
Добналлехъ дуьненал йоккха!

Темина хьан мукьам лан.
Вазвина, уьйрех ца кьестохъ,
Виталахъ яккха сайн хан.

Марзонаш юьстах ца хьобкхуш,
Синтокхехъ латтаве со.
Адамыйн вон-дика доькьуш,
Велаве, велхаве со.

Тледьожча, лан хьуьнар доццу,
Диканан да ма ве сох,
Марзонах богу кхерч боццу
Длакхойкхуш, ма бетта мохъ.

Даймехкан латтан чьор доццу,
Лакхти чу ма тарве со,
Орамо га тесна доццохъ,
Глайгано са кьийзадо...

Сан хлора глулч юстуш лелла,
Кхоллам, ладогла хьаь цкъа,
Тешамна дуй юкьабиллий,
Дехарна жоп лохьа сан.

Дахаран кхехкачу пхьалглахъ
Веьгалуш хилларх ши ах,
Сан хьашташ хлиттадеш хьалха,
Юьстах ма тетталахъ нах.

Долчунна блаьрмециг вакхий,
Сан куйгах ма беллахъ буй.
Тлехковдий коьртара бакхий,
Латта ма кхоссалахъ куй.

Бер дац со куьг хьобкхуш хьеста –

САЙН КЪОМЕ

Хьо - дорцехъ шелделла,
Глайганехъ гелделла,
Пхьор доцуш - мацделла,
Хи доцуш - хьагделла.
Дуьненан кьа доцуш,
Тлехковда гло доцуш,
Шелгано йовжийна,
Саготте хьовзийна.
Бехк гайта кхийл йоцуш,
Шеретан да доцуш,
Гаршмайда гатина,
Хьан бакьо харцийна
Ца дала кадетташ,
Кьурд бина, садетташ,
Эзарза ца делла!
Эзарза денделла!

НОХЧИЙН ЛАТТА М ТЛЕХЪ...

Ойланаш гиттаеш эшарехъ,
Лаламан хелхаршца говза,
Кху нохчийн ирсечу латта тлехъ,
Йуьйренаш малхаца ловзу.

Мокхазан члагонца туйсина,
Кхехкачу дахаран хьаьттахъ,
Даймехкан маршонна кьийсина,
Добналла, денделла, латта.

Кхийлина, садеттар кхачалой,
Безаман лууре доллий,
Мехкарийн хазаллех лацалой,
Кийрара дог ловзадолу.

Ярташкхъ хлусамаш яьржина,
Хьешана диллина кевнаш.
Ламанийн аглонех тийжина,
Ийало стогаллин блаьвнаш.

Буйсанан тийналла хьаьстина,
Мерза го набаран гленаш.
Ойламо тлемаш тлехъ кхерстина,
Ца кхача сагуйсу гленахъ.

Хлай нохчийн сийдолу латта, ахъ
Хьайн некхан хьена тлум елла,
Кхиййна добналлин аганахъ,
Махкана кьонахий белла.

Хьан кхерчакхъ кхерстачу безамо,
Лакхенийн халонаш йобллий,
Кийрара долу аз хецалой,
Дешнаша мукьаме дуьллу.

Хьан уьйрех, марзонех хьаьрчина,
Зовкх хьобгу, ирсан марш баьтгла,
Кхолламо азаллехъ хьаьржина
Нохчашна цлетохна латта!..

Техалой, ма кховда
Ламанан бохъ лаца, тле, –
Са-айпе добналла
Ламнаша тлеолуш дац.
Шен хьуьнар цадеварг,
Маьттаза мохъ ладабеш,
Ког шерший чутилар
Ламнашна дезалуш дац.

Шайн накхойх дуьйлучу
Шовданыйн хиш мийладеш,
Мокхазан амалех
Бахчийна цара вайн дай.
И ламнаш-м халонийн
Пусаран юьхьиг ца еш,
Ца керча глиттина
Добналлин члагонаш яй..

В средней школе № 5 отметили двойной праздник

Первого сентября у школьников и педагогов средней школы №5 города Аргун начался новый учебный год «Здравствуй, школа!» - под таким девизом состоялась торжественная линейка, посвященная Дню знаний. На торжественном мероприятии присутствовали представители мэрии города Аргун, Департамента образования, родители

рамках реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

По словам директора школы Умара Асхабова, деятельность центра образования направлена на обновление содержания и совершенствование методов обучения предметов «Физика», «Химия», «Биология», «Техноло-



обучающихся.

Особое волнение испытывали первоклассники. Они впервые переступают порог школы. Не менее торжественны в этот день и одиннадцатиклассники, для них этот звонок стал предвестием последнего звонка, который прозвучит для них уже в конце учебного года. Сегодня они за руку провели первоклассников в школу и показали классы, в которых им предстоит постигать азы знаний, приобрести новых друзей. По словам заместителя директора школы по учебной части Ноябрины Магомедовны Хамурадовой, учителя провели тематические Уроки мужества на примерах из жизни и деятельности первого Президента ЧР Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова, классные часы, книжные выставки.

Вторым радостным событием для педагогов и обучающихся стало торжественное открытие на базе средней школы №5 центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» в

обучающихся. Дети получают качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям.

Ахмат-Хаджи, заложивший основы восстановления образования в послевоенной республике, сказал: «Учитель создаёт нацию!» Учитывая сложную обстановку в республике, одним из первых документов, подписанных им, был Указ «О деятельности Министерства образования Чеченской Республики». Благодаря настойчивости Ахмата-Хаджи Кадырова в Министерстве образования и науки России был создан специальный отдел по восстановлению системы образования Чеченской Республики.

Сегодня Глава ЧР Герой России Рамзан Кадыров продолжает курс, начатый Ахматом -Хаджи. Ежегодно в республике строятся десятки школ, в том числе и в городе Аргун, в которых созданы все условия для учебно-воспитательной работы с подрастающим поколением.

М. АТАБАЕВ
Фото автора

● ВЫБОРЫ-2021Г.

Долг каждого россиянина

19 сентября 2021 года произойдут два важных события в жизни нашей республики. В этот день мы традиционно отметим День чеченской женщины. А еще этот день войдет в новейшую историю России как единый день голосования. Россиянам в этот день предстоит полностью переизбрать состав Государственной Думы VIII созыва, в 11 регионах – выборы глав регионов, из которых 8 прямых и 3 - посредством избрания депутатами Законодательных собраний (Республика Дагестан, Республика Северная Осетия-Алания, Карачаево-Черкесская Республика).

Выборы – одна из наиболее распространенных форм участия граждан в общественно-политической жизни страны, важный институт функционирования политической системы и политического режима, их легитимности. Выборы проводятся для осуществления законного утверждения в должности какого-либо руководителя административного или общественного органа управления или представителя от лица участвующих в выборах лиц (электората) в составе законодательного или иного органа управления. В Чеченской Республике пройдут прямые выборы Главы республики, Парламента ЧР и Грозненской городской думы.

Выборы – это свободное волеизъявление народа. Выборы руководящего состава всех уровней – это наш выбор стабильной жизни, уверенный взгляд в завтрашний день. Выборы – это соблюдение прав и свобод граждан, возможность участвовать в общественно-политической жизни республики. Думается, никого не надо убеждать участвовать в выборах. Отдать свой голос за достойного кандидата – долг каждого из нас. Вспомним, через что нам пришлось пройти, когда мы мечтали о мире, когда мы были лишены каких бы то ни было прав. Вспомним, в каких условиях мы провели референдум по вопросу о единстве с Россией. Как много было скептиков по целесообразности проведения референдума. Тогдашняя наша активность и вера Ахмата-Хаджи Кадырова в правильность предпринимаемых шагов дали нам возможность войти в правовое поле России. С тех пор мы начали отсчёт новому времени, новой жизни. Поэтому пусть каждый из нас задаст себе вопрос: «А имею ли я право не участвовать в выборах?»

Дорогие избиратели! Примем самое активное участие в предстоящих выборах, чтобы нашим потомкам обеспечить достойную жизнь!

М. ИСРАИЛОВА,
ведущий специалист отдела социального развития мэрии г. Аргун

КАЛЕНДАРЬ СЕНТЯБРЯ

Многоцветье праздников

В конце каждого месяца я обычно смотрю, какие ожидаются в следующем месяце памятные даты, профессиональные праздники, чтобы в соответствии с некоторыми из них запланировать тематику будущих публикаций. И вот смотрю: сентябрь оказался очень щедрым на всевозможные дни – праздничных дней у первого осеннего месяца аж 387! Невероятно, но факт! Из них 43 – профессиональные. Очень многие праздничные дни, естественно, не являются выходными. Давайте перечислим некоторые. День правильного ожидания необъяснимого, День слушания шорохов, День отмошки хвостов, День выгуливания настроения, День раскрашивания серости, День «Обними вегетарианца», День совпадения снов, День глупых вопросов, День рассматривания мелочей, День мурлыкания и потягивания. Есть еще и Международный день права на богоульство (!). Как вам?! Ну вот этот на фоне богоульства, как говорится, ничего себе – Международная ночь летучих мышей. Интересно, знают ли они сами о своем такого большого размаха празднике? Помогла ли им в этом развитая у них ультразвуковая эхолокация?

А вот «родственные» по некоторым понятиям праздники: День виртуальной бутылки, День закуски солениями, Праздник нелегального питания, День мятного ликера, День запахов пряностей для глитвейна. России с ее особенностями питейного дела желательно было бы искоренить сначала все эти «праздничные» дни, чтобы ничто не напоминало об общей для всех больной теме, а затем постараться взяться всем миром за искоренение этого зла. А то получается, как в известной чеченской притче, в которой рассказывается о проведении ловзара в честь вернувшегося из мест не столь отдаленных мужика, отбывшего срок за кражу соседского бычка... Мало кто, возможно, знал о факте воровства, а благодаря шумному веселью многие оказались в курсе этого непростительного поступка.

Шутки шутками (хотя какие тут могут быть шутки?!), но есть такие профессиональные праздники (и хорошо, что они есть!), как: День ортодонта (все мечтают о голливудской улыбке), День парикмахера (все хотят быть модно подстриженными), День воспитателя и всех работников дошкольных учреждений (наш низкий поклон им всем!), День работников нефтяной и газовой промышленности (очень нужный праздник: по данным СМИ, Россия находится на первом месте по добыче нефти в мире и на втором, после США, по добыче природного газа).

Хочется отдельно выделить особый праздник – День чеченской женщины. Вообще о женщине России еще в середине 19 века поэтом Н. Некрасовым точно сказано: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». А чеченский поэт У.Яричев в начале 21 века отметил, обращаясь к чеченской женщине, на плечи которой легли не только все тяготы двух последних войн, но и исторически чеченка всегда была надежной опорой мужчине: «Ты заслужила памятник алмазный на постаменте – только золотом!» Поэтому скажем: «Очень важный праздник мы отмечаем ежегодно, начиная с 2009 года, в третье воскресенье сентября».

Самый важный праздник сентября для всех, думаю, 1 сентября – День Знаний. Это праздник людей всех возрастов. Сегодняшние дедушки и бабушки, мамы и папы тоже когда-то были маленькими и «робко входили под светлые своды» школы. А сегодня их дети, внуки и даже правнуки входят в новый для них мир – в Страну Знаний. Пусть их путь в этой Стране будет светлым, безмятежным, радостным и счастливым! Пусть ничто не омрачает их жизнь!

2004 год. Начало учебного года. Город Беслан прочно вошел в трагическую историю современной России. Ежегодно с 2005 года в России вспоминают жертв СОШ №1 г. Беслан, где с 1 по 3 сентября международные террористы удерживали в заложниках школьников и учителей. ПРИ ШТУРМЕ погибли 330 человек, в том числе 317 заложников, ранения получили 728. (Цифры

жертв в разных источниках разные). Автор этих строк скорбела вместе со своим народом и всеми россиянами по поводу произошедшей трагедии.

В новейшую историю России вошли прокатившиеся огненным смерчем две войны на территории Чеченской Республики – первая с 11 декабря 1994 года по 31 августа 1996 года и вторая с 7 августа 1999 года по 16 апреля 2009 года. По этой официальной версии 11 лет и 7 месяцев чеченские дети находились в том состоянии, в котором были в Беслане их ровесники с 1 по 3 сентября 2004 года. Конечно же, это чудовищно: даже одного дня страданий детей НЕ ДОЛЖНО было быть НИГДЕ! Это мы, взрослые, все вместе виноваты перед всеми детьми! Читаю в интернете: «День солидарности в борьбе с терроризмом» ежегодно отмечается в Российской Федерации 3 сентября. Террак в Беслане стал одним из самых жестоких в новейшей истории России. В память о жертвах этой трагедии в России благодаря президенту страны В.Путину 21 июля 2005 года этот день был добавлен в список памятных дат поправкой к федеральному закону №32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года».

Как человек, 46 лет отдавший в системе образования благородному делу воспитания молодого поколения в духе патриотизма и интернационализма, считаю, что Днем солидарности в борьбе с терроризмом (с международным терроризмом!) должно было быть другое число, а не 3 сентября: зачем ежегодно в начале учебного года терзать душевную рану, не давая ей хоть как-то затянуться? Не возвращаем ли мы в потомках зло, ненависть, нетерпимость? Не лучше ли было в начале очередного учебного года проводить Уроки Мира, Уроки Знаний, Уроки Добра и Любви? Ведь смогла же наша Чечня претворить в жизнь лозунг «Без следов войны!», возродиться из пепла и начать новую жизнь, хотя в каждой семье до сих пор вспоминают сгинувших, пропавших без вести и ждут чуда – авось, где-нибудь отыщется их сын или дочь...

Не знаю, стечением каких обстоятельств именно 3 сентября отмечается еще один, к перечисленным в начале статьи, нелепый, на мой взгляд, День сорвавшихся с резьбы?! На ум приходит аналогия с тем самым ловзаром... Весь мир отмечает 1 июня День защиты детей. Какой чудесный праздник! И как к месту был бы рядышком, где-то не позднее первой недели июня и День солидарности в борьбе с терроризмом!

«По экономическим показателям Россия находится на 95 месте, свободе предпринимательства – 88 месте, по уровню коррупции, с которой мы боремся всем миром, и эффективности управления страной – 99 место, уровню безопасности на 92 месте, по качеству образования на 35 месте (а ведь наша система образования была признана самой лучшей в мире!) и уровне свободы граждан – на 89 месте среди стран мира». Мне больно и обидно читать об этом в том самом интернете! Я люблю свою страну, свою Чеченскую Республику и хочу читать о своей родине только положительное, позитивное, прогрессивное! Давайте объединим свои усилия, чтобы наша жизнь была достойной, спокойной, счастливой! Сентябрьский календарь памятных и знаменательных дат как раз и способствует этому: 8 сентября отмечается Международный день солидарности журналистов. Кому, как не нам, журналистам, работникам СМИ, не быть миротворцами в этом благородном, богоугодном и гуманном деле?

К моменту выхода этого номера газеты новый 2021-2022 учебный год отсчитает пять дней сентября. Желаю всем работникам образования и школьникам удачного старта, крепкого здоровья и успешного финиша!

Айза БАРЗАНУКАЕВА,
Почетный работник
общего образования РФ,
Заслуженный журналист ЧР

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Родители держат совет

В МБОУ «СОШ № 6» г. Аргун состоялось общешкольное родительское собрание. При встрече сотрудники ОУУП и ПДН отдела МВД России по г. Аргун старший участковый уполномоченный полиции капитан полиции Р.А. Адамов и старший инспектор по делам несовершеннолетних майор полиции Д.А. Магомадова разъяснили

родителям и иным законным представителям несовершеннолетних о необходимости надлежащего исполнения своих обязанностей, так как они несут ответственность за воспитание, обучение и здоровье своих несовершеннолетних детей. Рассказали о проводимой на территории городского округа г. Аргун акции «Помоги пойти учиться».

Аргунцы - на третьем месте

В г. Аргун прошёл республиканский турнир по футболу памяти первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова (Дала глзот къбалдойла

цуьнан!).

В соревнованиях приняли участие команды из разных городов и населённых пунктов Чеченской Республики.

По итогам турнира первое

место заняла команда, представляющая город Шали, второе место заняла команда из селения Чири-Юрт, третье место досталось команде из города Аргун.

СУРТИЙН РЕПОРТАЖ

Устрада-г1алин кешнашкахь белхи хилира

Устрада-г1алин бахархойн дика ламаст хилла д1ахловтина шайн кешнашкахь ц1ано латтор. Масех шо ду и Дела реза хир волу г1уллакх юкъа-даьккхина. Устрада-г1алахь долчу шина кешнашкахь ц1ано латтайо юртахоша, г1алин предприятийн, организацийн, учрежденийн белхахоща. Белларш биц ца бар, кешнаш б1аьра эсехь латтор – иза къегина оьздангаллин гайтам бу г1алахь

шаданашца, кломсаршца оьланашка т1егульеш, Белхех баьккинчара де дохдаллац болх бира. Доггаха къаьегарца къаьсташ бара белхин декъашхой: Устрада-г1алин коьртачу маьждиган имам Булуев Ислам, Гезиханов Х1арон, Башаев Сухраб (реабилитационни центр), Джамаев Бекхан, Шахиреев 1умар -1ела, Завриева Пет1амат (берийн беш «Солнышко»), Сусаев 1абдулсолта (№2 йолу



бехаш болчу нехан. Дукха хь-олахь кешнашка волгуш вергшайн гергарчийн кошан барз тобан волгуш хуьлу, ткъа белхих баьккинчара дерриге кешнаш а, кешнийн керт а ц1анйо.

Кешнаш – иза еза меттиг а, бусалба стеган т1аьхьаре хинйолу х1усам а ю, цундела х1ора стаг а, муьлххачу даржехь веллахь а, д1а ца тоьттуш, белхих дакъалоцуш хила веза. Кешнаш хьакъ долчу къепехь латтор – Дела реза хир волу г1уллакх ду.

Карарчу шеран 28 августехь юьртдас Масаев Илеса а, къеда волчу Доскаев Юнус-хьаьжас а бинчу кхайкхамца Шоссейни урамца долчу кешнашкахь белхи хилира. 29 предприятийн, организацийн, учрежденийн а векалш бара и мелехь болу болх беш: бензина т1ехь болх бечу мангалшца буц хьокхуш, кешнийн баьрзнаш ц1андеш, мангалхошна т1аьхьара буц

спортан школа), Сайдаев Тажа-д1а, Гериханов Адам (боксехула йолу спортан школа), Хатаев Ислам (К1СОН), Джабраилова Райзан, Коленченко Тамара (берийн беш «Звездочка»), Ладаева Хеди, Магалаева Марха (берийн беш «Сказка») иштта д1а кхиберш а. Устрада-г1алин Советан депутат а, юкъараллин дахаран жигархо а волчу Барзукаев Хьасайн дийцарехь, белхех дакъалоцуш берийн бошмашкара 33 стаг вара.

Белхех баьккинчарна баркалла а олуш, вистхилира г1алин Мэран заместитель Эхийев Илес. Шайна хьалха х1оттийначу 1алашонца т1ехдика ларийра белхин декъашхой. Дела реза хуьлийла цигахь дакъалоцуш мел хиллачарна. Аллах1а диканца бекхам бойла царна.

С. АТАБАЕВ
Авторан сурьташ



Поздравляем юбиляра!

Глядя на этого по-юношески подтянутого, с открытым взглядом и приветливым лицом убежденного сединами аристократического вида человека, никак не подумаешь, что это всемирно известный артист, снискавший славу не только себе, но и своей стране и Чеченской

Республике, - настолько он простой, общительный, доступный, внимательный. В нем нет никакого намека на «звездность». А ведь у него – балетмейстера с мировым именем, заслуженного артиста Российской Федерации и Чечено-Ингушской АССР Сулумбека Идрисова – большой

список престижных творческих высот: солист балета (солная программа) Московской Государственной филармонии «Танцы Народов мира», солист балета Государственного Польского Большого Театра, он основал школу русского танца в Канаде и Австралии, педагог по классическому и народно-сценическому танцу в колледже искусств при королевском театре оперы и балета

в Королевстве Дания. И это не полный список его побед.

27 августа этого года чародей танца отметил 70-летний юбилей и полувековое служение искусству танца. В связи с этим Академия наук ЧР присвоила знаменитому танцовщику звание «Почетный академик Академии наук Чеченской Республики».

Редакция аргунской городской газеты «Аргун» от души

поздравляет славного сына чеченского народа Сулумбека Гиланиевича Идрисова с этими замечательными датами, желает кавказского здоровья, долголетия, творческих успехов! Сулумбек, чеченцы гордятся тобой! Помни об этом!

Ниже предлагаем вам статью заслуженного журналиста Республики Ингушетия Асет Муртазалиевой, посвященную Сулумбеку Идрисову.

ИМЕНИТЫЕ ЧЕЧЕНЦЫ

ЧАРОДЕЯ ТАНЦА – В АКАДЕМИКИ!

В июле в Академии наук Чеченской республики состоялось чествование заслуженного артиста Российской Федерации Сулумбека Гиланиевича Идрисова, посвященное предстоящему юбилею (70 лет) виновника торжества.

Открывая встречу, профессор Сурьян Магомадов (директор Института гуманитарных исследований), сообщил присутствующим, какой повод собрал вместе ученых и именитых гостей.

– В конце прошлого года на общем собрании было принято решение о присвоении звания «Почетный академик Академии наук Чеченской Республики» нашему земляку, знаменитому танцовщику Сулумбеку Идрисову, известному своим щедрым талантом далеко за пределами не только республики, но и России. Ученик легендарного Махмуда Эсамбаева, он почти сорок лет танцевал на сцене, с большим успехом представляя в стране и за рубежом очень популярную программу «Танцы народов мира». Вначале со своим наставником, потом сам. Обездил с концертами больше 100 стран, причем был востребован не только как блестящий артист балета, но и как талантливый хореограф и балетмейстер. Сейчас Сулумбек Идрисов проживает в Дании, но связи с исторической родиной не теряет, почти каждый год приезжает домой, старается быть полезным своему народу, передать подрастающему поколению накопленные знания и опыт служения искусству. Воспользовавшись его приездом, мы решили вручить нашему знаменитому соотечественнику Диплом о присвоении звания Почетный академик Академии наук Чеченской Республики.

В связи с тем, что президент Академии наук Шахруди Гапуров в отъезде, по его поручению Диплом вручит вице-президент, доктор биологических наук Муса Тайсумов.

Под горячие аплодисменты присутствующих виновник торжества принял награду, волнуясь, поблагодарил коллектив АН ЧР за оказанную честь. По просьбе собравшихся Сулумбек Идрисов коротко рассказал о своем творческом пути:

– Я из Шали. Здесь закончил школу. Из 8 детей я младший в семье. Сейчас нас осталось только двое с братом Дадамом, заслуженным художником Российской Федерации. Часто у нас спрашивают – откуда творческие гены? Могу сказать, что наш отец был не простым плотником, а мастером по дереву с художественным воображением. И мать тоже знала как искусную мастерицу швейного дела. Профессионально обучал-

ся сначала в Грозненском культурпросветучилище, затем в Московском институте культуры. В 1976 году получил в столичном ВУЗе диплом по специальности «режиссер балета, балетмейстер-педагог». После окончания училища (1970г.) получил приглашение в госансамбль «Вайнах». Призыв в армию прервал мое участие в первом в моей жизни коллективе. Но воинская служба тоже была связана с искусством – танцевал в составе Военно-морского ансамбля песни и пляски Краснознаменной флотилии. После учебы в Москве я вернулся в родной «Вайнах», работал солистом и балетмейстером. Здесь меня заметил и пригласил в свой коллектив «Танцы народов мира» Махмуд Эсамбаев. Через год совместной работы я начал сольную карьеру. 38 лет отдал хореографическому искусству, хотя мог уйти со сцены после 20 лет, как предписано законом. Моя сценическая жизнь была бы и дольше, но счел это неуместным, когда на родине идет война, массово гибнут под бомбами мои земляки. За рубежом я продолжал служить любимому делу, но уже в новом качестве: открыл школы танца в Дании, Бельгии, Канаде и Австралии. В Европе меня знали по работе солистом балета государственного польского Большого театра, которой посвятил около пяти лет. В Дании я также работал педагогом по классическому и народному танцу в колледже искусств при королевском театре оперы и балета (2001–2004 гг.). Но где бы ни жил, ни работал, меня тянуло домой. Не покидало желание быть полезным чеченской культуре.

Я создал шесть хореографических программ для наших танцевальных коллективов, одноактные, двухактные балетные спектакли на национальные темы, но они остались невостребованными, как и идея открыть в Грозном театр «Танцы народов мира». И тем не менее, если понадобится, готов делиться всем, что умею. Переживая за будущее нации, призываю молодежь учиться. Без хорошего образования нет развития – ни личного, ни общественного. Поздравить новоиспеченного академика в этот день пришли его земляки, почитатели таланта. Ваха Гарсаев, доктор

исторических наук, делился с собравшимися воспоминаниями о первых шагах в искусство талантливого юноши.

– Я 25 лет посвятил сфере культуры, возглавлял Шалинский отдел культуры. Поэтому себя считаю в некотором смысле коллегой Сулумбека. Очень рад, что он влился в наш академический коллектив. Я хорошо знаю семью Идрисовых. Не только Сулумбек и сидящий рядом с ним брат Дадаман являются национальной гордостью, но и весь род в целом. Отец Гилани из тейпа Эрсеной сумел вместе с супругой создать хорошую

исполнения. Я его называю «мыслитель в танце». Так озаглавил и свою статью, которая вошла в сборник, изданный в Ростове-на-Дону. Для хореографического искусства Сулумбек значит не меньше, чем гениальный Махмуд Эсамбаев. Главное, что он беспокоится за родную республику, состояние ее культуры, готов, как и прежде, служить искусству и своему народу, только уже не как артист, а как наставник для молодежи, хореограф, постановщик – то есть в любой востребованной роли.

Дадуев Мохмад, помощник депутата ЧР, член консультативного совета при Главе ЧР, знакомый с виновником торжества с молодости, тоже поделился своим отношением к чародею танца № 2.

– Сулумбек Идрисов подвижнически служил своему призванию. В молодые годы, занимаясь вопросами морально-нравственного воспитания подрастающего поколения, я организовывал различные мероприятия, приглашал людей, интересных молодежи. Сулумбек всегда отзывался на приглашение, выступал так, что вызывал овации зала. То, что мы чувствуем сегодня достойного человека, – это крушение известного стереотипа, мол, нет пророка в своем Отечестве. Как видим, есть. И за это большая благодарность нашей Академии наук. Я знаю, что в Шали

почитатели братьев Идрисовых объединились и выдвинули инициативу – назвать одну из улиц города в честь Идрисовых, которые своим щедрым талантом прославили родную республику. Я считаю, эта идея достойна внимания руководства района и общественности. Жизнь Идрисовых, их подвижническое служение призванию и гражданскому долгу должны стать примером для подражания.

Академик Султан Айсанов, доктор медицинских наук, говорил о тяжелом труде танцовщика, который сопряжен с угрозой травматизации рук, ног, позвоночника и других органов артиста. Однажды ему довелось оказывать врачебную помощь Махмуду Эсамбаеву. Эта сторона жизни танцовщика не видна зрителям. Но она требует огромного напряжения физических и умственных сил. Блестящий успех Сулумбека на

сцене обеспечен изнуряющими – по 10 часов в день – репетициями. Выдерживать такие свежнагрузки артисту помогала спортивная закалка.

– Писатель Иман Ирисханов и бывший одноклассник Хусейн Абумуслимов вспоминали школьные годы Сулумбека: первый знал будущего танцовщика как пионервожатый. Как они рассказывали, уже в совсем юные годы мальчик выгодно отличался от своих сверстников серьезным отношением к учебе, увлечением театром, спортом и т.д. Они также отметили кинематографический опыт их земляка. Он снимался в художественных фильмах «Созвездие любви», «Крик дельфина», в музыкальном фильме Илеса Татаева «Даймохк», музыкальных телевизионных проектах «Шире круг», «Ваш выход, артист!» и т.д.

Порадовало участников торжества и выступление Харона Хидаева, председателя Общественного совета при министерстве культуры ЧР.

– У Сулумбека Идрисова большие заслуги перед народом, республикой, хотя он в основном жил, работал за пределами, и чеченский зритель мало его знает. Но это не умаляет его достоинств. Наоборот, выступая в других городах и странах, он представлял свою родину, вызывая симпатию к чеченской нации, восхищение незаурядным талантом. Эта миссия народной дипломатии посредством культуры Сулумбеку прекрасно удавалась. Язык искусства в любой точке мира понятен без перевода. Поэтому мы должны быть благодарны нашему соотечественнику, который по всему миру прославлял со сцены своим творческим даром чеченский народ.

У Сулумбека Идрисова много знаков отличия. Он заслуженный артист Чечено-Ингушетии, лауреат международного конкурса артистов балета, заслуженный артист Российской Федерации, имеет звание академика ЮНЕСКО. Но сегодняшнее звание, наверняка, станет для него особенно дорогим, потому что это признание его выдающихся достижений научной элитой родной республики. В свою очередь, я готов содействовать реализации любой общественно значимой творческой инициативы Сулумбека Идрисова.

В заключительном слове Муса Тайсумов пожелал новому члену Академии наук ЧР активного долголетия и участия в жизни сообщества научных деятелей.

Асет МУРТАЗАЛИЕВА,
Заслуженный журналист
Республики Ингушетия



Аргун
Газета

Главный редактор
А. С.-М. Барзанукаев

Учредитель:
Мэрия г. Аргун

Адрес издателя: 366 287,
ЧР, г. Аргун,
ул. А.А.Кадырова, 62_б

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных техно-
логий и массовых коммуника-
ций по Чеченской Республике
Свидетельство о регистрации
П/И № ТУ 20-00105
от 23.03.2015 г.

Адрес редакции: 366310, Чеченская Республика
г. Аргун, ул. Шоссейная, д. 127, кв. 27
Тел/факс: 8 (871-47) 2-23-65
E-mail: argun_gazeta@mail.ru
Сайт: www.gazetaargun.ru

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе редакции газеты «Аргун».
Тираж 1700 экз.

Отпечатана в АО ИПК
«Грозненский рабочий»
Адрес типографии:
364021, ЧР, г. Грозный,
ул. Интернациональная, д. 12/35
Подписано в печать:
по графику - 06. 09. 2021г., в 10ч.30м.
по факту - 06. 09. 2021г., в 10ч.30м.
Заказ №