

АРГУН

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Муниципальное автономное учреждение «Аргунская городская газета «Аргун»

Понедельник 10 апреля 2023 г. №№ 16-17

Мэр города Аргун Илес Масаев разместил пост на своем Телеграм-канале: «Ровно 16 лет назад мой дорогой Брат Рамзан Ахматович Кадыров вступил в должность Президента Чеченской Республики. В тот день он торжественно дал клятву служить чеченскому народу верой и правдой, и не раз он доказывал, что является настоящим Лидером и достойным сыном своего отца, великого Ахмата-Хаджи Кадырова (Дала глазот къобалдойла цуьнан!).»

Под руководством Рамзана Ахматовича Чеченская Республика стала развивающимся во всех направлениях регионом. Зона КТО подверглась колоссальным изменениям и превратилась в самый безопасный регион. Была налажена инфраструктура, построены школы, больницы, вузы,



множество учреждений для улучшения качества жизни населения. В городах устремились ввысь небоскрёбы, развито сельское хозяйство, улучшено благосостояние граждан.

Во всеуслышание провозглашена религия ислам! Мечети, построенные в Республике, одни из самых красивых и крупных в мире!

От всего сердца поздравляю Дорогого Брата Главу Чеченской Республики Героя России Рамзана Ахматовича Кадырова с этой знаменательной датой для всего чеченского народа.

Дала лалашвойла хьо, лараме Паччахь! Дала латтавойла хьо нохчийн къомана! АХМАТ-СИЛА!!! АЛЛА-Х1У АКБАР!!!»

По поручению Главы ЧР Героя России Рамзана Ахматовича Кадырова мэр города Аргун Илес Масаев и министр ЧР по физической культуре, спорту и молодежной политике Иса Ибрагимов совершили инспекцию в село Бердыкель. Здесь будет построен модульный спортивный зал. Строительство будет вестись в рамках Федерального проекта «Бизнес-спринт (Я выбираю спорт)». Уже подготовлена проектная документация. Это очень важный объект для нашего городского округа. Общая площадь спортзала составит более 1,5 тыс. кв.м. и он будет построен за очень короткие сроки. От имени всех жителей городского



округа г. Аргун и себя лично мэр города Аргун на своем Телеграм-канале выразил искреннюю благодарность Рамзану Ахматовичу за не-

оценимый вклад в развитие спорта в нашем округе и за созданные ранее условия для реализации таких значимых проектов.

Полезная встреча

В рамках исполнения протокольного поручения Главы Чеченской Республики Героя России Рамзана Ахматовича Кадырова городской мэрией, Советом депутатов совместно с представителями духовенства, правоохранительных органов и Парламента ЧР проводятся встречи с населением городского округа, сообщили в пресс-службе мэрии.

В актовом зале МБОУ «СОШ №6 прошло общешкольное родительское собрание в рамках реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения по популяризации традиционных духовных ценностей чеченского народа, соблюдению ПДД, противодействию экстремизму и наркомании.

Во встрече участвовали депутаты Парламента ЧР Идрис Абубакаров, Алихан Элембаев, Глава города Ибрагим Аюбов, помощник мэра Алим Сулумов, начальник Департамента образования г. Аргун Сайдмагомед Усманов, кадий городского округа Юнус Доскаев и другие.

Здесь говорили о культурных ценностях, семейном институте и традициях чеченского народа. Будучи ответственными за воспитание детей, взрослые должны заложить в них правильные жизненные ориентиры, ограждая их от пагубного воздействия, направленного через интернет врагами нашей страны и экстремистскими псевдопроповедниками.

А.БАСОВ

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Финансовая помощь сиротам

Мэр города Аргун Илес Масаев на своем Телеграм-канале разместил пост: «В городском округе г.Аргун Региональный общественный фонд имени первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова (Дала газот къобалдойла цуьнан!) организовал благотворительную акцию. В священный месяц Рамадан семьям сотрудников, погибших при исполнении служебных

обязательств, были вручены денежные конверты.

От лица жителей городского округа город Аргун и от себя лично выражаю искреннюю благодарность дорогому Брату Главе ЧР Герою России Рамзану Ахматовичу Кадырову и Президенту РОФ Аймани Несиевне Кадыровой.

Дала сагла дойла аша мелдийриг, лараме Рамзан Ахматович, лараме Аймани Несиевна! Аллах! реза хуьлда шуна!»

Идет благоустройство

По поручению Главы ЧР Героя России Рамзана Ахматовича Кадырова в городском округе город Аргун проводятся работы в рамках реализации региональной программы «Формирование комфортной городской среды». Данный проект предусматривает поэтапное благоустройство дворовых территорий и знаковых мест массового отдыха в центрах субъектов РФ. По данной программе в текущем году в г. Аргун уже благоустроена общественная территория. Работы включают в себя укладку брусчатки, обновление уличного освещения и посадка деревьев. Дала т!аьхье беркате йойла!

Началась высадка саженцев

Как сообщает пресс-служба городской мэрии, в городском округе г.Аргун стартовала сезонная высадка деревьев. Вдоль основных улиц города высаживаются новые саженцы, вместо высохших и пришедших в негодность деревьев. Для этого закупили 3200 единиц саженцев европейской

липы. Это быстрорастущие и долгоживущие деревья с гибкими ветвями, которые легко гнутся без разломов. Используется в качестве зеленых насаждений в парках, скверах, городских дворах и придорожных территориях.

Дела реза хуьлда оцу балхайуккъехь дакъа мел лоцунна!

Очередная акция РОФ

С наступлением Священного месяца РАМАДАН в городском округе г. Аргун в очередной раз прошла масштабная благотворительная акция. От Регионального общественного фонда им. первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова (Дала глазот къобалдойла цуьнан!) малоимущим семьям были розданы 1500 продуктовых наборов. Мэр города Аргун Илес Масаев на своем Телеграм-канале выразил слова искренней благодарности Главе ЧР Герою России Рамзану Ахматовичу Кадырову и Президенту РОФ Аймани Несиевне Кадыровой за всестороннюю помощь и заботу о жителях нашего региона!

А. ТАЗБИЕВ

ГОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ

Незабываемая встреча с Мастером

В Литературной гостиной, которая функционирует при Национальной библиотеке им.А.Айдамира, за пять лет ее существования побывало немало известных людей нашей республики. Эти незабываемые встречи дают огромную духовную пищу не только «хозяевам», но и гостям.

Очередная такая встреча прошла с Мастером театрального искусства.

Запланированная несколько месяцев назад, эта встреча произошла только 25 марта т.г. И в этом, несомненно, есть что-то символическое: родился будущий Мастер сцены 23 марта 1939г., Всемирный день театра отмечается ежегодно 27 марта и как раз между этими датами – 25 числа – и случилось это весьма приятное событие.

В тот день в гостях у небольшой части многотысячных своих поклонников побывал Заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР (1967), Народный артист Чечено-Ингушской АССР (1977), Заслуженный артист РСФСР (9.10.1981), Народный артист РСФСР (13.01.1989), лауреат Государственной премии РСФСР имени К.С.Станиславского (1982), выпускник актерского факультета Ленинградского Института театра, музыки и кинематографии выпуска 1962 года Муталип Ахмадович Давлетмирзаев.

В Москве напротив киностудии «Мосфильм» находится памятник, герой которого знаком каждому с детства. Это Доцент – герой культового фильма «Джентльмены удачи», которого сыграл Евгений Леонов. Услышав знаменитую фразу «Пасть порву! Моргала выколо!» мы сразу вспомним Доцента. А вот фамилию актера, сыгравшего этого героя, вряд ли мы назовем так же быстро и точно. И в этом же фильме сообщают Доцента Косой произносит «Кто ж его посадит?! Он же памятник!», а фамилию актера Савелия Крамарова тоже, возможно, не вспомнит. Так происходит в случаях, когда актер настолько вживается в роль своего героя, что зритель воспринимает их как одно целое и этот герой «уходит в народ», тем самым «заслоняя» собой исполнителя.

Как все произошло и с М.Давлетмирзаевым, хотя он не является актером определенного одного амплуа. Он одинаково великолепно играет все роли: драматические, комедийные, героические. И герои его – представители разных эпох, возрастов и национальностей. И запоминаются зрителями. Но самым запомнившимся на все времена героем является его знаменитый Бож-Али из одноименного спектакля в комедии Абдул-Хамида Хамидова. С 1965 года, когда актер впервые сыграл роль Бож-Али, имя А.Давлетмирзаева неразрывно стало ассоциироваться со своим героем. С того времени и спектакль, и исполнитель главной роли получили всенародное признание. И я, автор этих строк, осмелюсь сказать, что именно с того самого спектакля национальный театр занял верного и постоянного зрителя в лице чеченцев.

Узнав, что на наше приглашение Абуталип Ахмадович ответил согласием прийти,



я позвонила участнику Литературной гостиной Таусу Минаеву, думая обрадовать его. Услышав безразличный ответ, что фамилия «Давлетмирзаев» ему незнакома, я удивилась и расстроилась: Таус – почитатель талантов и неутомимый читатель – и вдруг такое заявление?! Но как только я начала фразу «исполнитель роли Бож-Али», он прервал меня на полуслове и говорит: «Так бы и сказала!» Это тот случай, о котором мы сказали выше.

Во время этой встречи Т.Минаев сам и рассказал о том моменте нашего телефонного разговора.

Предваряя беседу с любимым актером, заведующая отделом национально-краеведческой литературы Нацбиблиотеки, руководитель Литературной гостиной Яхита Духаева представила гостя и сопровождающую его супругу Раису.

Как все талантливые люди, которые воспринимают себя «обычными людьми» и не кичатся своим мастерством, поначалу Муталип Давлетмирзаев был сдержан в рассказе о своем жизненном и творческом пути. Но видя неподдельный интерес и проявляемое внимание к его творческому пути, понемногу разговорился. Надо отметить, что этот семейный дуэт, как мы поняли в ходе встречи,

прекрасно дополняет друг друга. Супруга Раиса удачно продолжала рассказ Абуталипа о том или ином моменте или эпизоде. В браке они уже более полувек. А еще они, оказывается, и коллеги. Но не она – актриса, а, наоборот, он – ее коллега: они оба работали в правоохранительной системе. Выпускница юридического факультета Северо-Осетинского государственного университета им.К.Хетагурова, Заслуженный юрист ЧР Р.Давлетмирзаева и сегодня продолжает работать в правоохранительной системе. Было интересно узнать о знакомстве будущих супругов. По словам Раисы, судьбоносная встреча состоялась в 1971 году в здании суда. Она – адвокат-стажер, а М.А.Давлетмирзаев – следователь прокуратуры Октябрьского района г.Грозного. Конечно, Рая не узнала актера М.Давлетмирзаева, хотя он после оглушительного успеха на пике славы ушел из театра. Времена были другие. Публичные люди не мельте-

шили на экранах ТВ. Да и кто бы мог подумать, что этот представитель правоохранительной системы – тот самый Бож-Али?

Но факт, как говорится, имел место: один из самых знаменитых актеров Чеченского драматического театра им.Х.Нурадилова А.Давлетмирзаев имеет еще и диплом по специальности «Юриспруденция».

Многие из присутствующих на встрече поклонников талантливого актера с удивлением узнали о многолетнем «антракте» в его творческой биографии. После оглушительного успеха за роль Бож-Али в 1965 году последовала не менее значимая победа за исполнение главной роли в

той Президиума Верховного Совета ЧИАССР.

С 1995 года по 1999 – член Высшего Арбитражного суда ЧР, а с 1999 года является судьей Высшего Арбитражного суда в отставке. До последнего времени М. Давлетмирзаев возглавлял кафедру теории и истории государства и права юридического факультета ЧГУ и совмещал работу на кафедре актерского мастерства. Является членом Экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в Чеченской Республике.

Говоря о времени работы в органах прокуратуры, мы задали Муталипу вопрос: «Как отражалась его предыдущая работа актером театра на работе следователем – мешало ли ему или нет?» Ответ приятно удивил всех: во время допроса именно следователем Давлетмирзаевым обвиняемый охотно шел на контакт. Если действительно он совершал преступление, делал честное признание. Подследственные в М.Давлетмирзаеве видели человека, могущего помочь начать новую, нормальную жизнь.

А потом наступил 1974 год, когда Муталип вернулся на сцену!

Наверное, фортуна улыбнулась Муталипу не только при выборе профессии актера, но и в том, что дала ему в спутники творческой деятельности трех талантливых режиссеров

режиссер М.Солцаев очень удачно решил начало действия спектакля: из глубины сцены показались трое и быстрыми и решительными шагами устремились на авансцену. Узнав в них Ленина, Дзержинского и Свердлова, зрители, как за гипнотизированные, встали в едином порыве, а потом разразились бурными аплодисментами, которые прервал вождь мирового пролетариата присущим только ему знакомым жестом. По повелению Ленина зрители уселись на свои места, но все еще продолжали оставаться под этим мощным ощущением реального присутствия рядом с историческими фигурами. А когда Ленин заговорил на чеченском языке с присущей ему картавостью речи, наша семилетняя дочь в полном недоумении громким шепотом спросила у меня: «Мама, а что, Ленин умеет говорить на чеченском?» На память об этом спектакле в нашем семейном альбоме сохранилась фотография, сделанная в ходе спектакля. Даже по истечении сорока лет с того дня воспоминания о спектакле впечатляющие, о чем сказал и член Литературной гостиной Али Хачукаев, который тоже был на том спектакле. А каким очень продуманным оказался выбор режиссером актеров для этого спектакля: роль Дзержинского – народный артист ЧИАССР Юсуп Идаев, Ленина – народный артист РСФСР Муталип Давлетмирзаев, Свердлова – народный артист ЧИАССР Ахъяд Гайтукаев!

Спустя несколько лет



«Кровавой свадьбе» испанского драматурга Г.Лорки (режиссер Р.Хакишев). За успешное исполнение главной роли в этом спектакле и вклад в развитие театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета ЧИАССР от 21 декабря 1967 г. М.А. Давлетмирзаеву было присвоено почетное звание «Заслуженный артист ЧИАССР». И вдруг неожиданно для всех в 1967 году он ушел из театра и поступил на юридический факультет Всесоюзного юридического института в Москве.

Муталип Давлетмирзаев с 1969 по 1973 г. работал следователем прокуратуры Октябрьского района г. Грозного, адвокатом коллегии адвокатов ЧР, помощником прокурора Заводского района г. Грозного. Указом Президиума Верховного Совета ЧИАССР в 1972 году за активное участие в укреплении социалистической законности и борьбе с преступностью награжден Почетной грамо-

– одногодков М.Солцаева и Р.Хакишева и на начальном этапе – А.Хамидова. Каким же плодотворным был актерский период в его жизни!

Какое огромное множество ролей сыграно актером М.Давлетмирзаевым!

Печорин – «Бэла» М. Лермонтова, Бож-Али А. Хамидова, Мусост в спектакле «Песни вайнахов» по мотивам народного эпоса (режиссер Р.Хакишев), Сталин в спектакле М. Солцаева «В августе сорок четвертого», Шамиль в пьесе М. Солцаева «Свобода или смерть», Лев Толстой в трилогии Р. Хакишева «Земля отцов» и многие другие. В 1982 году он сыграл роль Ленина в спектакле «Лениниана». За этот спектакль режиссер Мималт Солцаев и актер Муталип Давлетмирзаев получили Государственную премию РСФСР имени К.С.Станиславского. Автору этих строк со своей семьей посчастливилось быть на премьерном показе спектакля «Лениниана». Гениальный

М.Давлетмирзаеву за заслуги в развитии театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 13 января 1989 года присваивают почетное звание «Народный артист РСФСР». Выше же всех наград и званий, думается, всенародная любовь, уважение и признание, которые есть у Мастера. А еще он по воле Аллаха вместе со своей спутницей жизни, коллегой и верным другом Раисой совершил хадж в Священную Мекку. И его шестеро детей подарили ему 21 внука! А еще он счастливый прадедушка. Что можно пожелать народному любимцу Муталипу Давлетмирзаеву? Крепкого здоровья, долгих лет творческой жизни, чтоб радость светилась в его глазах от счастья за детей, внуков и правнуков!

На снимках: фото из семейного архива и фото на память о встрече.

Айза БАРЗАНУКАЕВА,
Заслуженный журналист ЧР

ГОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ

Приятная и полезная встреча

Мы не раз писали о встречах, которые проводятся «Литературной гостиной» - любителями чтения-почтениями талантливых людей под руководством заведующей отделом национально-краеведческой литературы Национальной библиотеки им. А. Айдамирова Яхиты Духаевой.

На сей раз встреча состоялась с известным не только в Чеченской Республике, но и в России и в ученом мире дальнего зарубежья доктором философских наук Вахитом Хумидовичем Акаевым.

По устоявшемуся правилу заведующая отделом Я. Духаева обратилась с приветственным словом к приглашенному ученому и от имени участников встречи поблагодарила его за визит, несмотря на плотный график работы и занятость.

Любой, кто знает В.Акаева - учился с ним или учится у него, работает с ним, встречается на разных мероприятиях или в повседневной жизни, - одинаково отметят его простоту в общении, готовность к диалогу, масштабность его мышления, глубину знаний, истинную любовь к своему народу и его истории, искреннее желание процветания духовной культуры чеченской нации.

Рассказывая о себе, Вахит Хумидович подчеркнул, какая тяга к знаниям была у его поколения, и с горечью отметил, что нынче молодые люди не стремятся получить глубокие знания, довольствуясь кое-как полученным дипломом об образовании. А ведь на дворе двадцать первый век - время настоящих профессионалов, отметил он. Мы живем в совершенно новом - конкурентном - обществе. Без глубоких знаний и профессиональной подготовки молодым специалистам трудно будет добиваться успеха, выдерживать конкуренцию, а ведь они - будущее нашей республики.

Зная, что он является выпускником 1973 года физико-математического факультета ЧИГУ (автор этих строк годом позже окончила филологический), было интересно узнать: как получилось, что он профессионально и очень успешно стал заниматься философией.

Со школьных лет мечтавший стать учителем, дипломированный выпускник физмата начал работать по специальности в своем родном Шатоевском (бывшем Советском) районе в селе Памятой. Был завучем, потом директором Хал-Келоевской школы. На курсах повышения квалификации директоров в 1977 году в Дагестанском пединституте перед слушателями выступил лектор,

который допустил неверную трактовку деятельности Кунта-Хаджи Кишиева, а на вопрос В.Акаева, выразившего несогласие с такой трактовкой, не смог дать четкого, обоснованного ответа. А в В.Акаеве, по его словам, всегда сохранялся живой интерес к знаниям. И вот с 1987 года Вахит Акаев начинает изучать все, что касается жизни и деятельности этого



великого гуманиста, эвлия. К тому же, говорит он, изучая философию в вузе, я начал интересоваться философскими проблемами математики, физики. Таким образом, после курсов в Дагестане он стал готовиться в аспирантуру на кафедре философии Московского государственного пединститута им. В.И. Ленина. Там у В.Акаева состоялась встреча с заведующим кафедрой, крупным ученым В.С. Готто, поддержка которого предопределила его дальнейшую профессиональную деятельность.

Члены «Литературной гостиной» с интересом слушали Вахита Хумидовича, как он в 1987 году начал работу над книгой «Шейх Кунта-Хаджи», которая вышла в свет в 1994 году. Сейчас он планирует переиздать ее, дополнив имеющимися у него новыми сведениями о своем герое.

Человек фундаментальных знаний, систематически занимающийся напряженным интеллектуальным трудом, В.Акаев в 28 лет становится кандидатом философских наук, а в 52 года - доктором философских наук. В 2004 году в Ростовском государственном университете он защитил докторскую диссертацию по философии на тему: «Суфизм в контексте арабско-мусульманской культуры». В 2005 г. решением ВАК Минобрнауки ему присвоена ученая степень доктора философских наук. В 2001 году стал профессором и заведующим кафедрой теории и практики социальной работы Чеченского университета. Он был руководителем группы, которая разработала Концепцию государственной национальной политики ЧР.

Является членом Общественной палаты Чеченской Республики, удостоен ордена «За развитие парламентаризма». Об этих биографических данных В.Х.Акаева сообщил член Литературной гостиной Казбек Гакаев.

Во время встречи гость мало говорил о себе, о своих достижениях - все больше о проблемах воспитания молодого поколения, о необ-

ходимости заинтересовать их получить качественное образование. «Нынешний этап судьбы, будущее подрастающего поколения - эти вопросы постоянно занимают мои мысли», - подчеркивал ученый в ходе своих рассуждений.

Неутомимый труженик и истинный гражданин своей республики, В.Акаев занимается не только научной работой. Думая о будущем своего народа, он уделяет большое внимание подготовке квалифицированных ученых кадров. Как пишет профессор, доктор философских наук В.Д.Дзидзоев, «он подготовил 20 кандидатов философских и политических наук, 5 докторов философских наук. В.Акаев автор более 400 научных и научно-методических работ, среди которых - более 30 монографий и брошюр. В журналах, рецензируемых ВАК РФ, опубликовал более 50 статей, а в журналах, рецензируемых WoS и Scopus, - 16 статей. Он является экспертом РАН. Принимал и принимает участие во многих научных мероприятиях, «круглых столах», проходивших не только в ЧР и регионах РФ, но и в США, Дании, Швеции, Норвегии, Польше и других государствах. Вахит Хумидович имеет самый высокий рейтинг цитирования среди российских религиоведов, а среди 100 российских обществоведов находится на 34 месте. Это прекрасный результат, достойный подражания!». Вот такая характеристика дана В.Акаеву его коллегой!

Стоит ли говорить, как были рады участники Литературной гостиной, что им удалось встретиться с таким

замечательным человеком, истинным сыном своего народа. Саламбек Гунашев с большим чувством уважения к В.Акаеву сказал, что знает его с 1995 года. «Это в высшей степени образованный, порядочный, кристально честный человек. В нем нет зазнайства, гордыни. Все отзываются о нем только положительно. Крупный ученый, плотно занимающийся наукой, находится в постоянном поиске. Рад, что знаком с ним. Счастлив, что имею возможность общаться с ним», - сказал Саламбек.

Вне всякого сомнения,

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

«История ислама в России»

Так называется коллективная монография, подготовленная Российским исламским университетом (Казань), изданная в г. Кирове, профинансированная Всемирным советом мусульманских сообществ (ОАЭ). В этой монографии имеется параграф «Суфизм у народов Северного Кавказа», подготовленный известным не только в нашей республике, но и далеко за его пределами ученым, доктором философских наук, профессором, академиком Академии наук Чеченской Республики, членом Экспертной комиссии ВАК Российской Федерации по теологии, главным научным сотрудником Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова Российской академии наук Вахидом Акаевым.

В книге, подготовленной в форме коллективной монографии, предпринимается попытка разностороннего анализа вклада мусульманских народов нашей страны в развитие исламской цивилизации через систематическое изложение всех этапов развития ислама в России, становления и функционирования основных институтов мусульманского сообщества, путем анализа процессов духовного обновления и интеллектуального развития российской мусульманской уммы, а также основных тенденций возрождения ислама в современных условиях.

Книга написана ведущими российскими специалистами в области истории ислама с привлечением широкого круга источников и литературы. Она будет интересна как для специалистов по истории ислама и конфессиональных отношений, так и для широкого круга читателей, в том числе и для студентов вузов гуманитарного профиля.

Научный редактор этой монографии - Мухаметшин Р.М. - ректор Российского исламского института, доктор политических наук, профессор.

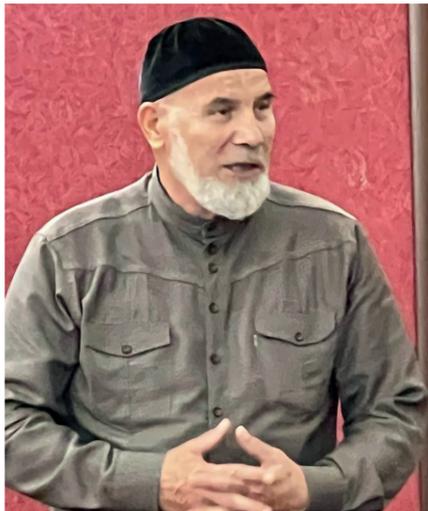
Рецензенты: Фахрутдинов Р.Р. - заведующий кафедрой исторического и обществоведческого образования Высшей школы исторических наук и всемирного культурного наследия Института международных отношений Казанского федерального университета, доктор исторических наук, профессор.

Гимазова Р.А. - заведующий кафедрой исламской теологии Российского исламского института, кандидат исторических наук, доцент.

Айза БАРЗАНУКАЕВА
На снимке: фото на память о встрече с В.Акаевым

А. БАСОВ

Я давно собирался сказать слово о творчестве чеченского поэта, прозаика и журналиста Ильмана Юсупова, внесшего значительный вклад в развитие и популяризацию литературы в целом, и чеченской, в частности. Границы его творческого влияния на читателей простираются далеко за пределы его малой исторической Родины – Чечни. Однако, в первую очередь, Юсупов яв-



ляется уроженцем этого красивейшего уголка Северного Кавказа и поэтому не удивительно, что в современной чеченской литературе поэзия И. Юсупова занимает особое место. Об этом хорошо знают все, кто сколько-нибудь знаком с литературой. Ильман – поэт с большой буквы, редкого таланта.

Многие почитатели таланта И. Юсупова думают, что его творческий путь с самого начала был усыпан розами. Но это совсем не так, если не сказать наоборот. Первая рукопись книги стихов поэта под названием «Пасека времени», в ожидании своего часа, пролежала в стенах республиканского книжного издательства в городе Грозном целых десять лет. За этот отрезок времени в этом учреждении сменилось несколько главных редакторов. Но каждый из них сохранял упорное молчание, как будто рукописи не было в природе. В 1991 году каким-то чудом книга увидела свет. Такая недооценка со стороны чиновников республиканского уровня конечно же оставила неприятный след в душе И. Юсупова, ибо он, как поэт, глубоко переживал за будущность своего литературного детища и вообще творчества в целом.

Поэзия И. Юсупова стоит в одном ряду с поэзией таких выдающихся поэтов современной Чечни, как Лечи Абдулаев, Апти Бисултанов, Султан Яшуркаев, Саидбек Дакаев и других. Он в постоянном поиске художественных образов, слова... Очень требователен к себе. Ильман никогда не ищет лёгких путей. Я знаю, что И. Юсупов с не меньшим успехом пишет в жанре прозы и имеет в своём литературном багаже ряд интересных и увлекательных произведений. Однако мы, его современники, в первую очередь, знаем его как самобытного поэта, поэтому в данной статье я хочу ограничиться анализом поэзии И. Юсупова.

Все, кто знаком с его творчеством, знают, что стихи Ильмана безупречны, основательны. Основательны во всём, начиная со структуры и заканчивая композицией и архитектурой стиха. Анализируя стихи И. Юсупова, невозможно не оценить его работу над глубокими своеобразными философскими образами, ритмикой как звуковой организацией стиха и другими средствами художественной выразительности.

Ильман не пишет ради количества. Он ярко индивидуален и стилистически ни на кого из поэтов не похож. В своём абсолютном большинстве произведения поэта являются в высшей степени профессиональными, классическими образцами литературы. И здесь нет никакого преувеличения.

В течение многих лет мы восторжались его великолепными творческими работами как на чеченском, так и на русском языках. Но немногие знают, что Юсупов сегодня на профессио-

ПОЭЗИЯ, ИДУЩАЯ ОТ СЕРДЦА...

(или некоторые штрихи к творческому портрету самобытного чеченского поэта Ильмана Юсупова)

нальном уровне пишет на английском и шведском языках. И это не предел его таланта. Совсем скоро, я думаю, он будет радовать нас стихами и на арабском языке, основания для таких предположений есть. Он очень упорный человек в достижении поставленной цели и не сворачивает на полпути, как это происходит со многими из нас.

В чеченской литературе И. Юсупов является основоположником таких специфических жанров, как: сонет, веночек сонета, рондо, глосса и газель. Я не знаю ни одного авторитетного литературного источника, который может поставить под сомнение или опровергнуть данное утверждение. Очень много писал в жанре сонета и чеченский поэт, драматург и илланча* Гапур Алиев. Но он, как известно, пришёл в чеченскую литературу в начале второго тысячелетия, тогда как летопись поэзии И. Юсупова берёт своё начало с далёких семидесятих годов двадцатого века. Только за период с 1991 года по 1999 годы увидели свет три книги его стихов: «Заманан мазлага (Пасека времени)», «Дла ма г'олахь, илли!» (Не уходи, песня!) и «Исан г'лу» (Колодец памяти), первая из которых вышла в республиканском книжном издательстве города Грозного в 1991 году. В них поэтом большими циклами представлены свои сонеты и венки сонетов.

Несмотря на свой солидный возраст, поэт и сегодня полон сил и энергии. Удивительно, как Ильману удаётся сохранить такую прекрасную форму? Ведь он выглядит гораздо моложе своих лет! Ответ прост: поэзия для него слишком много значит, если не сказать, всё! Вот она и даёт ему необходимую энергию, действуя на организм чудодейственным образом.

Совсем недавно в телефонном разговоре со мной И. Юсупов подчеркнул, что он полон оптимизма и рассчитывает в будущем, по Божьей воле, реализовать ещё не один творческий проект. Он признался, что вдохновение ещё от него не отвернулось, и ему как никогда пишется легко и свободно.

Уединяясь с поэзией И. Юсупова, по-настоящему испытываешь состояние полёта, увлечённости, паришь, словно птица, в далёкой заоблачной дали, вкушая прелести возвышенной жизни. Стихотворение «Осинник постарел за две недели...», написанное четырёхстопным ямбом, является этому наглядным примером:

Осинник постарел за две недели.
К опушке жмётся лысая тропа.
Плащи сырые облака надели,
Приход поры холодной тополя.
Вдали холмов скукожились откосы,
Свинцовой лентой катится река.
И ветер дует медленно на росы,
Их каплями считая кипятка.
Исписана вороньими следами
Дождинками исклёванная пыль.
Тепло уже не бродит над садами:
Ушёл на юг его последний пыл.

Читая это стихотворение, наслаждаешься глубокими философскими мыслями, образами, метафорами и многообразием художественных красок. Образный ряд в стихотворении настолько плотный, что удивляешься, как вообще такое возможно:

Траву местами изъязвила глина,
В нее вползая поступью немой.
Стального неба хмурая машина
Тревожно наклонилась надо мной.
Надежду потеряла на спасенье
Листвы сухой последние часы.
Я отбиваюсь от хандры осенней,
Как будто от назойливой осы...
В стихотворении много красочных

оборотов, которые увлекают читателя и оставляют в сердце неизгладимые впечатления. Это такие поэтические строки, как: «Осинник постарел за две недели»; «к опушке жмётся лысая тропа»; «плащи сырые облака надели»; «исписана вороньими следами дождинками исклёванная пыль»; «тепло уже не бродит над садами: ушёл на юг его последний пыл». Череду аналогичных строк можно продолжить, но, думаю, в этом нет никакой необходимости.

Несмотря на то, что И. Юсупов многие годы проживает в далёкой Швеции, в государстве, расположенном на Скандинавском полуострове, он всегда мысленно в неразрывной связи с Чечней – Отчиной, которая воспитала и вырастила его в духе древних чеченских обычаев и где прошли его молодые и зрелые годы. Редко у поэта рождается стихотворение, в котором он не напомнит читателям о своих этнических корнях. Каждый образ Юсупова дышит Отчиной, думами о родной Чечне. В подтверждение к сказанному можно привести примеры. Их много. Стихотворение «Ворует ветер листья в роще...», написанное трёхстопным ямбом, относится к одному из них:

Ворует ветер листья в роще
И дарит их земле сырой.
Во мгле таится солнцу прощье,
Чем лик свой морщить над горой.
Чернеет в холоде ущелья
Скопленье мрачных валунов.
Не приспособлен для веселья
Суровый край моих отцов.
Родимых мест бессменным гимном
Журчит родник с тоской глухой.
И льнёт ко мне очным дымом
Чеченский хутор Ригахой.
Лихие тучи, хмурия брови,
Из неба тянут сотни жил.
Я будто слышу голос крови
И вздоху дедовских могил.
Я жить не смог бы по-другому,
Когда судьба даёт под дых,
Без этой вечной тяги к дому,
Меня держащей средь живых...

И ещё один яркий пример. Стихотворение «В родном селе, у отчего двора...», написанное поэтом четырёхстопным ямбом, наполнено ностальгией по отчужденному дому и болью за свою непростую судьбу. Такое произведение заставит переживать самого сдержанного читателя, ибо оно насквозь пропитано чувствами одиночества, сострадания и тревоги.

В родном селе, у отчего двора
Давным-давно не тряс я шелковицу,
Не отправлялся на косьбу с утра,
Не видел птиц чеченских вереницу,
Не слышал лай знакомых мне собак,
Не ел в саду соседа абрикосы,
И без меня над высотой Маштак*
Шумят метели и сверкают гртзы.
Отцовский край – кусок моей души,
Отрезанный незримою рукою,
В любой его затерянной глуши
Я вновь мечтаю зазвенеть строкою.
Но не ропщу я вовсе на судьбу,
С рожденья мне дарованную Богом.
Своих фантазий буйных ворожбу
Отныне я держу в режиме строгом.
И не хочу, страдая и скорбя,
В уме листая книгу лихолетья,
Просить у мига льготы для себя
И требовать от вечности бессмертья...
*Маштак – высота Веденского района Чечни.

Несмотря на то, что поэт смирился со своей судьбой и воспринимает жизнь на чужбине как Божий промысел, всё же мы видим через его стихотворение «В родном селе у отчего двора...», как сильно он тоскует по Отчизне. Но при этом делает вид, как будто им не овладевает ностальгическое настро-

ение, заявляя «но не ропщу я вовсе на судьбу». В том же стихотворении Ильман недвусмысленно подчёркивает: «Отцовский край – кусок моей души, отрезанный незримою рукою, в любой его затерянной глуши я вновь мечтаю зазвенеть строкою...» Всё это позволяет нам понять психологическое и духовное состояние И. Юсупова как поэта со своим особым внутренним миром.



И для нас становится очевидным, что умалчивать свою любовь к отчужденному дому – выше его сил!

В творчестве Юсупова каждое произведение отличается от другого своим почерком, композиционным рисунком, оригинальностью стиха, поэтическим слогом, философией, метафоричностью и многообразием чувств. Одним из таких трепетных его творений, заставляющее читателя глубоко переживать вместе с лирическим героем произведения (лирическим героем здесь выступает сам поэт – примечание автора) является стихотворение «Сижу я на скамье в саду цветущем...», написанное четырёхстопным амфибрахийем. По оценкам литературоведов, амфибрахийский ритм как нельзя лучше подходит для стихов элегического порядка, способных задевать за живое. Наверное, поэтому амфибрахий преимущественно пользуется популярностью среди поэтов философского склада ума:

Сижу я на скамье в саду цветущем,
Где запахом поит меня сирень.
Но смею ли мечтать я о грядущем,
Продлить желая этот летний день,
Стремлясь не отпустить своё бытие,
Из дум своих печальных ни на миг,
Которому, идя сквозь время злое,
В стихах своих я памятник воздвиг?
И, быт суровый сердцем согревая,
Всегда я в снах своих бываю там,
Где отчий дом и башня родовая
Мой образ дружно делят пополам...

Стихотворение «Сижу я на скамье в саду цветущем...» наполнено множеством лирических красок, которые хорошо передают эмоции и настроение поэта.

Далеко не все современные поэты используют этот трёхсложный стихотворный размер. Причины самые разные. Одни считают, что амфибрахий не является такой музыкальной стопой как двусложные стопы – хорей и ямб, или трёхсложные – дактиль и анапест. Другие, наоборот, считают амфибрахий вполне певучим и пленительным.

Ильман Юсупов много сил и времени отдаёт творческой работе. И это не может не впечатлять. Как не могут не впечатлять плоды его литературной деятельности. Только за последние одиннадцать лет из-под пера поэта в различных странах в жанре поэзии вышли 9 книг на чеченском, русском, английском, шведском и грузинском языках: «Чеченский очаг», Бурос (Швеция), 2011 г.; «Песня и скитанье», Торонто (Канада), 2015 г.; «Искра твоего очага», Майкоп (Россия), 2015 г.; «Беседа с памятью», Майкоп (Россия), 2016 г.; «Отцовское слово», Дюссельдорф (Германия), 2017 г.; «Напевы тишины», Майкоп (Россия), 2021 г.; «Свет отчей земли», Тбилиси (Грузия), 2021 г.; «Первые итоги», Грозный (Россия) 2022 г.; (Окончание на стр. 5)

ПОЭЗИЯ, ИДУЩАЯ ОТ СЕРДЦА...

(или некоторые штрихи к творческому портрету самобытного чеченского поэта Ильмана Юсупова)

(Начало на 4-й стр.)

«Небо вечно одно», Краков (Польша), 2022 г. Всего же на сегодняшний день издано 12 авторских книг поэзии Юсупова, начиная с 1991 года.

Известная поэтесса и прозаик Елена Крюкова в своем предисловии к книге стихов Ильмана Юсупова «Отцовское слово» очень высоко отозвалась о его поэзии и назвала его чеченским Набоковым.

О своём знакомстве с поэтом И. Юсуповым и работе над переводами его стихов поэтесса и переводчица Ия Николаенко ещё в советские времена в одной из грозненских газет писала: «С Ильманом Юсуповым меня познакомили чеченские поэты Абдулла Садулаев и Ямлихан Хасбулатов. Они очень высоко ценили его поэзию. По их просьбе я перевела на русский язык около 20 стихотворений Ильмана Юсупова. Было очень трудно переводить его стихи. Образы, которых хватало бы на одно-два стихотворения, он умудрялся вместить в четверостишие. Свообразный поэтический стиль у него».

Характеризуя творчество самобытного чеченского поэта, грузинская переводчица и культуролог Нана Наморадзе в одном из своих статей о творчестве чеченского поэта пишет: «Несмотря на все преграды, которые возникали на пути Ильмана Юсупова, поэт продолжал творить в своей метафорической манере. Его творчеству не чужды и рамки классических форм поэзии, таких как сонет, венки сонетов, верлибр, глосса, рондо и т.д. Можно сказать, что он де-факто является их основоположником в чеченской литературе». По оценке Н. Наморадзе Ильман Юсупов сегодня, как поэт, стал заметным явлением в литературном процессе Европы.

По свидетельству некоторых материалов из интернет-ресурсов, великий шведский поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе Тумас Транстрёммер в одной из частных бесед высоко отозвался о творчестве чеченского поэта.

Ильман Юсупов является постоянным участником большого фестиваля поэзии, который ежегодно проходит в Швеции с участием ведущих поэтов страны. В первый раз на этом литературном празднике чеченский поэт принял участие в 2006 году. Тогда он прошёл в городе Хёрнесанде. Феноменальной особенностью данного фестиваля стал тот факт, что один из фестивальных дней был полностью посвящён творчеству И. Юсупова. А ведь в то время он даже не был членом Союза писателей Швеции.

Примечательно и то, что известный шведский поэт и писатель Ян Вольф-Ватц, который перевёл на шведский язык большое количество стихов Юсупова, представляя чеченского поэта участникам и гостям фестиваля, сказал, что шведская литература обрела себе новую сестру – поэзию чеченских гор.

В декабре 2015 года писательская организация Швеции нашла возможным принять в свои ряды талантливого чеченского поэта, а в последующие годы даже трудоустроила его на хорошо оплачиваемую работу в головную писательскую организацию.

Ильман Юсупов является автором более 500 сонетов и венков сонетов на чеченском и русском языках. Учитывая, что этот сложный жанр требует от поэта большого и вдохновенного труда, такой результат можно смело назвать фантастическим. И конечно же плоды такой деятельности Юсупова не остались незамеченными поэтами и литературными критиками. Сегодня сонеты И. Юсупова популярны не только среди российских читателей, но также и среди зарубежных ценителей поэзии.

Отмечая выдающиеся успехи чечен-

ского поэта, русская поэтесса и литературный критик Таня Дедич в своей статье о рукописи его книги «Сонеты для Элиф» пишет: «В 2009 году поэт, который творит на русском языке под псевдонимом Мансур Яниль, буквально взорвал поэтический интернет сонетами необыкновенной красоты (Мансур Яниль – литературный псевдоним И. Юсупова – примечание автора). Надо сразу оговориться, что сонеты – это только одна из граней творчества необычайно талантливого автора, который уженискал себе славу Кавказского Шекспира. Помимо сонетов, Мансур Яниль использует и другие поэтические формы, в том числе верлибр. А русский язык – один из многих языков, на которых творит поэт. На мой взгляд, сонеты Мансура Яниля в духовном смысле намного богаче, чем у его английского предтечи. Будущим биографам кавказского поэта не придётся выяснять, кто именно вдохновил его на поэтические шедевры, как это было в случае с Шекспиром, который посвящал сонеты и другу-меценату, и юному другу, и смуглой леди. Для чеченского поэта чистый предмет любви – это всегда только женщина. Да и она может стать предметом восхищения лишь при условии чистоты и непорочности, которых требуют от представительниц прекрасного пола нормы чеченских обычаев. Поэтому любовная лирика чеченского поэта очень сдержанна, не допускает словесных вольностей, его лирический герой любит целомудренно и на расстоянии. Это очень важно для понимания высокой одухотворенной сути творчества великого кавказского поэта».

Сонеты И. Юсупова столь обворожительны, что раз увлечшись их чтением, невозможно оторваться. В них много душевных чувств, света, тепла и глубоких мыслей, которые озаряют сердца читателей и держат их в сладком напряжении. Одним из таких произведений является сонет: «Шуршат уныло белые берёзы...»

Шуршат уныло белые берёзы
Листвой лимонной на исходе дня.
Лаская взглядом плат небес белёсий,
Быть может, вспоминаешь ты меня.
Плывёт тумана дымка над полями
И грусть мою несёт к край земли.
Курлычат тучи вместе с журавлями
И, словно тучи, плачут журавли.
И шепчется о чём-то с далью серой
Клубок ещё не пройденных дорог.
Пускай сочтётся нежностью и верой
В твои шаги влюблённый мой порог.
Сквозь мельтешенье равнодушных лиц
Душа стремится в тень твоих ресниц...
Среди литераторов бытует мнение,
что элементы литературной критики,
выискивающей недостатки там, где не
может быть по определению, всегда
должны присутствовать в статье, в
которой исследуется творчество писателя.
Я не считаю такой подход правильным
и профессиональным. Критика дейст-
вительно нужна и должна непременно
присутствовать там, где в произведени-
ях объективно имеются недостатки или
пожелания автору. Но она не должна
быть самоцелью литературной критики.
Задавшись такой целью, можно опреде-
лённо навредить литературе.

О творчестве Ильмана Юсупова можно
писать долго и без усталости, воздавая ему
должные почести за его необыкновенный
талант, ибо творчество этого удивитель-
но искреннего человека, без всякого
пафоса, является достоянием не только
чеченского народа, но также и других
народов, населяющих нашу планету.

Умар САИЕВ,
поэт, литературный критик.
На снимках: Умар Саиев (слева),
Ильман Юсупов (справа)

ПОЭЗИН МАЪИГ

ХАТУЕВ Абдулхамид

Вайн мотт

Лаьмнашкахь малх кхетча,
Дуьйлало хиш,
Блаьстено к'агадо
Со вина латта.
Эзарнийн озаца
Ас локху йиш
Сайн ненан маттахь.

Дек'гала хуьлда хьо,
Дай баьхна к'юшт!
Ирс долуш веа со
Токхечу хьаьттахь.
Йеза йо! дек'галиан,

Лоху ас дош
Сайн ненан маттахь.

«Гелбелла ненан мотт,
Ца оьшуу кхин», -
Аьлла, шайн нийсархо
Курвала х'оттахь,
Алийша цуьнга:
«Ларде хьайн сий!»
Шайн ненан маттахь.

Вай, Далла хастам беш,
До'анаш до.

Со х'инца дахаран
Маь'нах а кхетта:
Стаг волчо, дозал деш,
Сий-пусар до
Шен ненан меттан.

Йашайай, д'айаккха
Херонан йис,
Да'газа долу халк'ь,
Хийра мотт харжахь.
Карор ду массарна
Бак'ьдолу ирс
Шайн ненан маттахь.

Сай

Цецбаьлла сай сецна
Шовданна йистехь,
Кхерамо дахьийна,
Эгадо дег'л.
Аламо, тир йоккхуш,
Хазийнчу метгехь
Мерзачу сих бала
Цуьнга хьан бах?

Ладоьг'гча, схьахеза
Геннара г'юв'г'ла,
Таллархойн ж'лаьлеша
Схьахьедо дов.
Пхенашкахь кхехка ц'ий
Малхал а доьха,
Кохрте а, дег'ле а
Схьадетта ов!

Хьанна ца деза хьо,
К'айн маьлхан дуьне,
Ца дезаш, хьо ди'гнарг
Миладу-те?

Дяхьожу кура сай
Геннарчу хьуьне,
Цига д'лакхача ницк'ь
Хир буй-те шен?

Дахаран суй кхерсти
Нур догу блаьргашкахь,
Амма сел сиха
Дайра и д'ла.
Иодара кхобссинчу
Г'улгал а чехка,
Ж'лаьлеш ма до'гура
Хьуьн чуьра схьа.

Хьаьвзира, гатбелла,
Кура сай ломахь,
Лаьтгара и, боьхна,
Г'ла дегадеш.
Дахар! Ца хьежнера
И хьобга гоме.
Х'инца а ца хьобжу,
Ша к'ьиза леш.

Г'арма'лал гатделла
Йистийоцу латта.
Цабаьлла хьаржи цо
Берда т'ле нек'ь.
Ницк'ь хир бац
Дуьнен чохь
И гора х'отто.
Аьрзунах даьккхи цо
Шен дахар чехк.

Гечделахь ахь цунна,
Х'ай, гаьржа Латта!
Сайно хьо хьешарна,
К'ьинт'ера дала.
Там бай-м и
К'ьонахийн
Дегнашкахь г'атта,
Ахь цунна дагара
Баркалла ала.

Роза ДАХАЕВА

Как чист просветлённый рубеж!

"Я пришёл в этот Мир, чтобы дове-
сти человечество до совершенства."
Пророк Мухаммад. (с.а.с)

Над брэнностью этого мира
Заставит задуматься нас
Из быта не делать кумира,
Духовных познаний алмаз.

Он в зикре горящего солнца,
Что светит в ту пору на нас,
Когда видит в небе оконце
Мюрид, издающий свой глас!

Единым и мощным потоком
Уходят слова в небеса,
Хвалу воздавая Пророку-
Великому сыну Творца.

«Аллох'лумма солли 'ала Мухьам-
мадив ва 'ала али Мухьаммад»

Благодать тому, кто верит искренне

Благодать тому, кто верит искренне
В лучшие из всех даров Ислама,
Ясным звуком, золотыми искрами,
В душу слог ложится из Корана.

Дни подвергнуты во имя благости
Пятикратным (Фард аль-айн) на-
мазам,

С верою они, к великой радости,
Очищают от болезней разум!

О, Аллах, небес благостояние
Сердце бьется знанием найти:

Сливается всё воедино:

И ритм, и душа, и слова,
И птицею ясной стихийно
Твой дух устремлён в облака.

Забыты и боль, и тревоги,
Забыты земные пути.
Лишь только к Аллаху дороги
С молитвенным знаком: "прости"

И зикра разбег нарастает,
Преграды преодолены.
Всевышний, к тебе я взываю,
Чтоб верной дорогой идти...

Стихает волнений и мощи
Сердечных порывов мятеж:
О, зикр! О, священные ножи,
Как чист просветлённый рубеж!!!

Пятничной молитвой Познание
Света семидневного пути!

Из слогов мы собираем звуки,
Мы из мыслей складываем жизнь,
Преодолевая страхи, муки,
К свету слова, человек, стремись!

Фард аль-айн – термин исламского
права, действия, поступки и нормы
поведения фард, по воле Всевышне-
го обязательные для всех мусульман
(столпы ислама).

Источник: <http://muslimclub.ru/znanie/words/f/4.html> MuslimClub.ru

БисмиллахИррохьманиррохьым

Хастам бу, халкъашкаь вайн эла Мухьаммад (Делера салам-салават хуьлийла цунна) вазвина, цуьнан уммат кхечу уммател сийлаллехь лакхадаьккхинчу АллахГана. АллахГера салам-салават хуьлийла Иаламех кьинхетам беш Дала вайитина волчу вайн Элчанна Мухьаммадна, цуьнан доьзалшна, асхабашна, массо хьелашкаь царна тГабьбаьзначарна а.

Дала Шегарчу хьикматца, лаамца халкъаш кьамнашка декъна. Делан кхел дуьненахь лелаш хиларан билгалло йу хлора кьоман шен мотт хилар.

Везачу АллахГана боху Шен Сийлахьчу Кьуръана чохь: «Цуьнан (АллахГан) билгалонех ду стигланаш а, латта а кхоллар, шун меттанаш а, беснаш а тайп-тайнана хилар а. Бакъалла а, цуьнгаь делилаш ду Илма долчарна».

ЛЕРАМЕ ВЕЖАРИЙ!

Комаьршачо делла деза совг'ат, аманат ду вайн ненан мотт. Дала гергахь, вайн дайшна, наношна гергахь - и Иалашбеш, тГабьхенга Дакхачо безаш ду вай. Делан Элчано (Делера салам-салават хуьлийла цунна) аьлла-кх: «Шайга кховдийна тешам (аманат) Дакхачабе; шайна йамартло йинчунна, йамартлонца бекхам ма бе».

Везачу АллахГана Ша дийдича,

йа Делан Элчано (Делера салам-салават хуьлийла цунна) АллахГера схаькхачийча бен хуур дац вайн меттанаш кхолладаларан хьикмат, бахъана а. Дала Сийлахьчу Кьуръана чохь хьахийна вайна оцу бахъанех цхаь бахъана. АллахГана боху вайга: «Х'ай нах! Бакъалла а, Оха шу кхоьллина стагах а, зудчух а; шу халкъашка а, тайнанашка декъна, вовшашна довзийтархьама. Бакъалла а, Дала гергахь шух уггар сийлахь верг - шух Делаш алсам кхоьруш верг ву-кх».

Эзарнаш шерийн истори йолуш кьам ду нохчий. Илманчаша ч'аг'дарехь, Йеменера дуьйна Шумерехула, Митанни, Урарту пачхьалкхашкахула схаьйеана ширачех долчу вайн кьоман лар Кавказе. Шайл хьалха кху махкаь цхаь а кьам даьхна доцуш, Кьилбаседа Кавказехь орамера, бухера кьам ду нохчий. Коьртачу декъана, вешан матте, махке болу безам, уьш ларбан болу лаам сов хиларца даима кьаьсташ хилла вайн кьам.

Шен тарихехь (исторехь) дуккха халонаш лайна вайн кьомо. Хийла чолхе мур беана, кьам дерриг х'аллакхилла дан

АЛЛАХ1А

делла совг'ат а, аманат а ду вайн НЕНАН МОТТ

герга а хуьлуш.

Амма, мел хало хиларх, шайн мотт ларбина вайн дайша.

Цуо гойту, вайн кьоман кхиарехь, изс лардарехь матто д'алоцу меттиг мехала а, йоккха а хилар. Вайн кьоман кхетам кхио аьтто беш, цуьнан тешаме г'оьнча хилла таханлерчу дийне схаьбеана нохчийн мотт. Оцу хьокхехь халкъан поэта Арсанукаев Шайхис, кхин говза ала йиш йоцуш, башха хаза аьлла:

Б'ешераш хийла а ихна и бекаш,

Хьацарлахь, кьийсамехь кхийна и бу,

Кхоьллинчу халкъана сов хьанал бецаш,

Даима ша хилла нохчийн мотт бу.

Б'ешерашкаь маршоне сатуьйсун леттачу нохчаша зийнарг чу а лоцуш, муьлххачу кьоман маттана догуш долубашка мог'анаш йаздина халкъан йаздархоцо Мамакаев Мохьмада:

Шен ненан мотт халкъо,

Сий ойбуш, Иалашбахь,

Цу халкъан парг'ато

Цхьаммо а хьошур йац.

Генарчу Гум-Азехь (1944-1957 шш.), йа шавш кхолламо Урдуне, Хонкара, кхечу мехкашка а кхиссарх а, шайн мотт ца бицбар бахъанехь, Делан лаамца - нохчийн кьам ца дайша. Оцу маттаца, вовшашкара каркара оьцуш, шайн тГабьхенашка Дакхачийна цара кьоман г'иллакхаш, Иадаташ, тарих...

Ша кхийинчу ненан мотт хаар Даймохк безарх ду, вина мохк безар Ийманах лерина. Хьовсийша, ма говза аьлла нохчийн поэта Саидов Билала:

Хьо ца безаш волчо шен нана лорур йац,

Ненан сий ца дечо мехкан сий лардийр дац,

Ненан мотт цахаар - шен кхерч цаларар ду,

Кхерчан да цахилар - маьттаза вахар ду...

Тк'а Даймохк безаро, дайн г'иллакхаш лараро гойту стеган Ийман а, оьздангалла а. Делан кьинхетамца, вай бусалба ду, вешан мотт Иалашбан, иза безаран бухехь Даймохк беаза а декхар ду вай.

Халкъан барта кхолларалла, г'иллакхаш, Иадаташ довза а, ца-

рах кхета аьтто а бо матто. Цул сов, оцу меттан йозано Д'абаханчу вайн дайшна а, т'екхуьучу чк'урана а йукк'е шен хьесап далур доцу мехала зле тосу. Оцу йозано гойту вайна вайн дайн динах, Иаламах... хилла кхетам.

К'орггера ненан мотт хууш, и безаш волчуьнгаь г'иллакх, йаьх, оьздангалла ца хила йиш йац. Дагабахкийта вай вайн хилла нохчийн меттан хьехархой. Ма оьзда нах бара уьш! Ма хаза, ц'ена, аьхна бара цара буьйцу нохчийн мотт. Тк'а нохчийн йаздархой Мамакаев Мохьмад, Айдамиров Абузар, Арсанукаев Шайхи, Гадаев Мохьмад-Салахь... нохчийн йаьх, оьздангалла ларйеш баьхна.

ЛЕРАМЕ ВЕЖАРИЙ!

Бусалба дин, дайн г'иллакхаш - и ши г'ортгор йу-кх - вай вешан кьам кхиорехь т'етовжа дезарш. Ненан мотт бицбахь, дайн г'иллакхех, Иадатех керлуру ду вай. Цул сов, Делан аманат - мотт - тГабьхенашка д'а ца кхачийнарш хир ду вай. Тк'а иза доккха к'а ду.

Везачу Дала хьек'ал, собар лойла вайна, вайн дайша дитина кост-весет - ненан мотт Иалашбар, нохчаллах ца дохар - кхочушдан. АллахГана Шен кьинхетамца ма дохийла вай!

**Хьехам кечбина
А. Кадыровн Царахчу
«Нек'» ТРК-н зорбанан
декъан лакхарчу гованчас
ИЛЕСОВ Габрис.**

КОМАНДА КВН «УСТРАДА» ГИМНАЗИИ №13 г. АРГУНА СТАЛА ПРИЗЁРОМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТУРА КВН

В рамках реализации проекта «Школьная лига КВН Чеченской Республики» в г. Грозный прошёл Республиканский тур среди школьных команд из муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики.

От городского округа города Аргун в этих состязаниях принимала участие сборная команда МБОУ «Гимназия №13» г. Аргуна имени С.Д. Диканиева - «Устрада».

Целью проекта является создание школьной Лиги КВН в Чеченской Республике для развития коммуникативных навыков и творческих способностей, креативного мышления, стремления к конструктивным формам досуга, повышения дисциплины у детей среднего и старшего школьного возраста для обеспечения их адаптации в современном обществе.

По итогам всех туров наша сборная команда КВН «Устрада» заняла призовое 3-е место.

Напомним, что в 2020 году команда «Трудные дети» из МБОУ «Гимназия №13» г. Аргуна имени С.Д. Диканиева выиграла Кубок и 1-е место.

Поздравляем нашу команду и Гимназию №13, желаем дальнейших творческих успехов и побед!

«КВН - это своеобразное средство развития творчества, просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. Причем не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков и зрителей и мы рады любым позитивным достижениям наших учащихся, как в учебной, так и внеучебной деятельности», - добавил начальник Департамента образования г. Аргун Сайдмагомед Усманов.

Победители – аргунцы!

По поручению министра культуры Чеченской Республики Айшат Рамзановны Кадыровой Творческий коллектив Дворца культуры города Аргун принял участие в Международном конкурсе-фестивале «Золотой орел». Культурное состязание проходило в городе Назрань. В конкурсе было заявлено 102 команды. Участники состязались в номинациях по изобразительному мастерству, декоративно-прикладному искусству, художественному слову, хореографии, инструментальному и вокальному исполнению, а также сольному исполнению песен.

Чеченскую республику на этом конкурсе представила команда из г. Аргун - ансамбль народной песни «Шовданан аз». Наша команда выступила в номинации «Народный вокал». Результаты Международного фестиваля-конкурса объявили на Гала-концерте в конце фестиваля. Главную награду конкурса Гран-при в номинации «Народный вокал» решением жюри присудили команде «Шовданан аз» Дворца культуры города Аргун. Поздравляем нашу команду с блестящим результатом! Желаем дальнейших успехов и творческих высот! Дала тГабьхь беркате йойла!

В АРГУНЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСНОВАМ ВЕРОУБЕЖДЕНИЯ «1АКЬИДАТУТ ТАВХЬИДИ»

Как сообщили в пресс-службе городской мэрии, в рамках реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики на базе МБОУ «Центр образования г. Аргун имени первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова» прошёл муниципальный конкурс по основам вероубеждения среди учащихся 5-11 классов городского округа г. Аргун.

Целями и задачами данного конкурса являются повышение уровня знаний об Исламе и пути служения Всевышнему, переданному нам нашим Пророком Мухаммадом (да благословит Его Аллах и приветствует) и его сподвижниками.

В качестве гостей и жюри конкурса на мероприятии присутствовали представители духовенства и Департамента образования.

Все конкурсанты продемонстрировали хорошие знания в области религии, жизнеописания лучшего из людей - Проро-



ка Мухаммада (да благословит Его Аллах и приветствует) и основ Ислама.

По итогам конкурсных этапов призовые места заняли:

1 место - Усманова Забура Хасамбековна, ученица 8 «в» класса МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-Аул» городского округа город Аргун;

2 место - Шахаева Петимат Аюбовна, ученица 8 «б» класса МБОУ «Гимназия №13» г. Аргуна имени С.Д. Диканиева;

3 место - Гурманиева Иман Адлановна, ученица 9 «а» класса МБОУ «СОШ №3» г. Аргун

имени М.М. Вайханова.

«Духовно-нравственное воспитание является первостепенной задачей современного образования, поэтому мы будем систематически повышать уровень знаний наших обучающихся во взаимодействии со всеми заинтересованными организациями и ведомствами», - отметил начальник Департамента образования г. Аргун Сайдмагомед Усманов.

Дала тГабьхь беркате йойла!

**Подготовила к печати
А. МУСАЕВА**



КОНКУРС ВЫЯВИЛ ЛУЧШИХ

В ДЕПАРТАМЕНТЕ ОБРАЗОВАНИЯ г. АРГУН ПРОШЛО ЗАКРЫТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ НА ЧЕЧЕНСКОМ ЯЗЫКЕ»

В рамках исполнения мероприятий Плана по подготовке и организации мероприятий по проведению в 2023 году Года чеченского языка, утвержденного распоряжением Администрации Главы и Правительства Чеченской Республики от 9 января 2023 года № 1-ра, на базе МБОУ «СОШ №7» г. Аргун провели республиканский

конкурс. Конкурсанты проявили в своих работах индивидуальность, яркость, образность и непосредственность.

По итогам конкурса экспертная группа определила следующие призовые места:

- 1 место – Джайбулатова Зулихан, ученица 9 класса МБОУ «СОШ №3 г. Аргун имени М.М. Вайханова;
- 2 место – Сайдулаева



конкурс «Лучшее сочинение на чеченском языке» среди обучающихся 9-11 классов, сообщили в пресс-службе ведомства.

Данный конкурс приурочен ко Дню чеченского языка, который отмечается ежегодно 25 апреля. Его целью является популяризация чеченского языка, развитие интереса к родному языку, как средству носителя духовной культуры народа и важнейшего компонента формирования национального самосознания, повышение уровня знаний подрастающего поколения, выявление уровня обученности обучающихся чеченскому языку, традиций и обычаев чеченского народа.

Работы конкурсантов оценивались по жанровому и языковому содержанию, а также грамотности сочинения.

Самира, ученица 11 класса МБОУ «СОШ №2 с. Чечен-Аул» городского округа город Аргун;

- 3 место – Эльмарзаева Хава, ученица 11 класса МБОУ «СОШ №5» г. Аргуна имени М.Б. Халикова.

«Родной язык является неотъемлемой частью образовательной деятельности, способствующей правильному формированию личности ребёнка, именно через язык передаётся всё многообразие культуры народа, вкладываются в человека все основные человеческие ценности и качества. А такие конкурсы способствуют повышению мотивации учащихся к изучению и популяризации чеченского языка», - отметил начальник Департамента образования Сайдмагомед Усманов.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

Специалисты Департамента образования г. Аргун приняли участие в инструктивно-методическом семинаре - совещании по вопросам организации и проведения муниципального этапа профессионального конкурса педагогического мастерства в системе дополнительного образования «Сердце отдаю детям» на базе ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр».

Главная цель конкурса «Сердце отдаю детям» заключается в создании эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост педагогов дополнительного образования детей.

На семинаре разъяснили вопросы организации конкурса, сделав акцент на том, что участие в мероприятиях такого уровня способствует не только повышению социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей, но и отбору и продвижению новых педагогических практик и образовательных технологий в сфере дополнительного образования.

«Педагог дополнительного образования должен быть высокоинтеллектуальным образцом для детей, которые по своему желанию приходят к нам на занятия, и такие люди постоянно должны совершенствоваться, так как «открывают детские сердца». Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» — лучший тому пример», - отметил начальник Департамента образования Сайдмагомед Усманов.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

27.03.2023

№ 12

О закреплении муниципальных образовательных организаций начального общего, основного общего и среднего общего образования городского округа город Аргун за конкретными территориями на 2023-2024 учебный год

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 года № 458 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам

начального общего, основного общего и среднего общего образования», в целях приема в образовательную организацию граждан, имеющих право на получение общего образования соответствующего уровня и проживающих на закрепленной территории и на основании статьи 7, части 6 статьи 43 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» постановляю:

1. Закрепить муниципальные образовательные организации начального общего, основного общего и среднего общего обра-

зования городского округа город Аргун за конкретными территориями согласно приложению.

2. Муниципальным образовательным организациям разместить настоящее постановление на информационном стенде образовательных организаций и на официальном сайте образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящее постановление разместить на официальном сайте мэрии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в городской газете «Аргун».

4. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после его официального опубликования (обнародования).

И.о. мэра А.С. МАЦИЕВ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

27.03.2023

№ 13

О закреплении государственных и муниципальных учреждений дошкольного образования городского округа город Аргун за конкретными территориями на 2023-2024 учебный год

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 года № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного обра-

зования», в целях закрепления муниципальных учреждений дошкольного образования городского округа за конкретными территориями, на которых проживают граждане, имеющих право на получение дошкольного образования и на основании статьи 7, части 6 статьи 43 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» постановляю:

1. Закрепить государственные и муниципальные учреждения дошкольного образования городского округа город Аргун

за конкретными территориями согласно приложению.

2. Государственным и муниципальным учреждениям дошкольного образования разместить настоящее постановление на информационном стенде учреждений дошкольного образования и на официальном сайте учреждений дошкольного образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящее постановление разместить на официальном сайте мэрии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в городской газете «Аргун».

4. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после его официального опубликования (обнародования).

И.о. мэра А.С. МАЦИЕВ

ИЗВЕЩЕНИЕ

Мэрия г. Аргун, в соответствии со ст. 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации, сообщает о наличии предназначенных для предоставления в аренду следующих земельных участков:

Адрес земельного участка	Площадь	Категория земли	Вид пользования
ЧР, г. Аргун, ул. Х. Орцуева. Кадастровый номер: 20:16:0102004:720	600 кв.м.	Земли населенных пунктов	Для индивидуальной жилой застройки
ЧР, г. Аргун, ул. Абубакарова, 33 Кадастровый номер: 20:16:0101044:563	584 кв.м.	Земли населенных пунктов	Для индивидуальной жилой застройки
ЧР, г. Аргун, ул. Лечебная, 3 Кадастровый номер: 20:16:0101052:660	600 кв.м.	Земли населенных пунктов	Для индивидуальной жилой застройки
ЧР, г. Аргун, ул. Тагирова, 3 Кадастровый номер: 20:16:0102004:1046	600 кв.м.	Земли населенных пунктов	Для индивидуальной жилой застройки
ЧР, г. Аргун, ул. Тагирова, 1 Кадастровый номер: 20:16:0102004:1048	600 кв.м.	Земли населенных пунктов	Для индивидуальной жилой застройки
ЧР, городской округ г. Аргун, С. Бердыкель, ул. М. Исмаилова, 37 Кадастровый номер: 20:03:6102000:2495	800 кв.м.	Земли населенных пунктов	Для индивидуальной жилой застройки

Прием заявлений граждан, заинтересованных в предоставлении земельных участков в аренду, и ознакомление со схемой расположения земельных участков осуществляются в течение тридцати дней со дня опубликования настоящего сообщения в Мэрии г. Аргун по адресу: ЧР, г. Аргун, ул. А.А. Кадырова, 62 Б, с 10:00 до 17:00 в рабочие дни.

И.о. мэра

А.С. МАЦИЕВ

Рамадан – кьинхетаман а, гечгаран а бутт

Мухьаммад Пайхамара (Делера салам-маршалла хуьлда цунна) аьлла: «Бакъдолуш, Сийлахьчу Аллахъ шунa совгъаташ кечдина аш дуьненчохь йоккхучу ханна, пайдаэца царах шайна». Сийлахь-беза мархийн бутт оцу совгъатех цъхъаь ду, шена чохь дуккха а нилматаш а долш. Марха, ламаз, закат, кхийолу ламалш – иза бусалба стеган лаккхара лалашо йу, Дала бохург дар ду. Царьга терра цу чудоглуш духа хьекъалш ду. Хлунда кхобу вай марханаш, стенца йоьзна йу цуьнан лалашо, хьекъал а? Мархийн баттахь уггар коьр-

тачу лалашонех йу адамо ша дикчу аглор хийцар: амалца, леларца, ойланца, доллучу хлуманца. Мархийн батто йуучу хлуманца йолу уьйр хуьйчу. Хьалха вай дийнахь кхузза хлума йууш хиллехь, мархийн баттахь мелла а кле-зиг йуу. Цъхьаболчу наха де долош кофе молу, цигаьрка узу, ткъа мархийн баттахь Делан ома кхочушдеш, уьш йухабовлу шайна марзделлачу хлуманца. Дукха нисло ада-маш ламаз дар тидамазаллица дутьуш, ткъа мархийн баттахь уьш ламаз шен хеннахь дан а глерта, жамалатца таравихь

ламазаш а до.

Цъхьаболчу наха вовшашца дов доккху, вовшашна хера бовлу, амма мархийн баттахь царна йукъахь барт хуьлу, вовшашна кьинтлера бовлу, шайна йукъахь хилла вас дайоккху шена чохь Аллахъла сийлахь-деза Къуръан досийначу Рамадан беттан хьурматана, адам дикачу аглор хийцадала дезаш хилар билгалдоккху.

Бусалба вежарий, йижарий, хьовсий вай мархийн баттахь Далла ламалш йарца вешан дахар дикачу аглор хийца.

А. ШАЙХАЕВ

ПРОШЕЛ ЧЕМПИОНАТ СКФО ПО РОБОТОТЕХНИКЕ «ROBO-SHOWS -2023»

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» нацпроекта «Образование» обучающиеся Центра детского федерального творчества г. Аргуна приняли участие в Чемпионате Северо-Кавказского федерального округа по робототехнике «Robo-shows-2023». Он прошёл на базе Республиканского комплекса общего и дополнительного образования «Квант».

От «Центра детского технического творчества г.Аргуна» под руководством педагога дополнительного образования Салмана Сайд-Хамзатовича Ибрагимова участвовали обучающиеся в номинации «Лучший проект по техническому творчеству»:

Абдуллах Бадаев с работой «Умный дом». Проект «Умный дом» направлен на то, чтобы вся рутинная работа по дому выполнялась автоматизированной системой, оставляя человеку только принятие главных, базовых решений;

Амрудди Бахарчиев представил работу «Аэро-электростанция». Цель проекта – провести исследование по вопросу «Получение энергии от движения воздушных масс» с помощью изготовленного своими руками воздушного змея;

Муслим Водудов презентовал исследовательский проект «Альтернативный источник энергии для подзарядки аккумулятора батареи квадрокоптера», по мере разработки решающий практическую проблему.

В номинации «VEX TOWER TAKEOVER» участвовали братья Нур-Магомед и Юнус Джанаралиевы. Цель игры: набор большего количества баллов, чем у противоположной команды путем доставки кубов в зачетные зоны построения башен из кубов.

Участники соревновались в пяти номинациях, в каждой из которой должен был определиться лучший робототехник. Разработанные ребятами роботы преодолевали препятствия, выполняли различные трюки, и многое другое.

Чемпионат также посетили и высокие гости, один из которых был кандидат технических наук,



доцент, декан факультета компьютерных технологий, вычислительной техники и энергетики Дагестанского государственного технического университета Ширали Юсуфов. Гость очень высоко оценил организацию мероприятия и пожелал комплексу процветания и успехов.

Не обошлось и без развлекательной части. Для гостей и участников фестиваля были организованы всевозможные конкурсы, мастер-классы, викторины, открытые уроки по хореографии, рисованию, компьютерному делу, IT и другим направлениям, представленным в комплексе «Квант», а также была организована ярмарка блюд и книжная лавка, где любой желающий смог приобрести не только произведения любимого автора, но и различные сказки на чеченском языке.

Победить в чемпионате было

не просто. Ребята и команды судили профессионалы в области робототехники.

По итогам состязаний в чемпионате определились 15 победителей и призёров, в том числе в составе команд из ЧР, КБР, Ингушетии и Дагестана. Победители были награждены ценными подарками, призеры чемпионата получили кубки и дипломы.

Не обделили и оставшихся участников чемпионата, тех, кому фортуна оказалась сегодня не так благосклонна, – каждый из них получил памятный сертификат об участии.

Поздравляем победителей и призёров с достижением новых вершин!

Камила ТУРЛАЕВА,
зам. директора по УВР
Центра детского технического творчества г. Аргун



● МЕРОПРИЯТИЕ

«Он был большим поэтом...»

Презентация книг известного чеченского поэта, народного писателя ЧР Абдулхамид Хатуева состоялась 5 апреля 2023 года в г.Грозном в Национальной библиотеке им. А.Айдамирова.

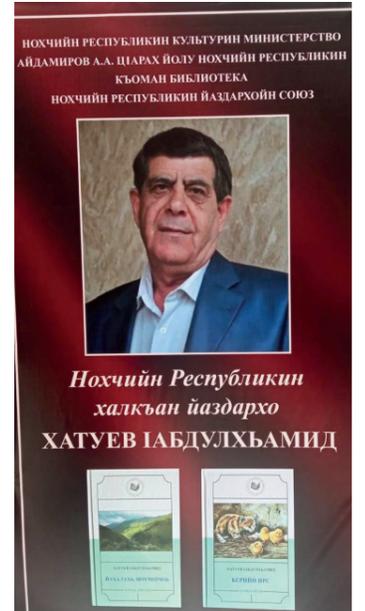
Мероприятие, на котором присутствовали члены Союза писателей ЧР, журналисты, почитатели творчества поэта, учащиеся школ республики и родственники Хатуева Абдулхамид, было организовано и проведено Союзом писателей ЧР.

Председатель Союза писателей ЧР Аламахад Ельсаев высоко оценил творчество поэта и подчеркнул, что Абдулхамид Хатуев входит в плеяду самых известных современных чеченских поэтов. Затем Аламахад Ельсаев рассказал о работе редакторов и сотрудников аппарата СП над книгами Хатуева Абдулхамид.

С сообщением о жизни и творчестве А. Хатуева выступил редактор Союза писателей Муса Арсанукаев, который работал как редактор и корректор над одной из книг поэта "Бераллин ирс" (Счастье детства).

В своем выступлении известный поэт Асламбек Тугузов тепло отозвался о поэзии Абдулхамид Хатуева. "Он был большим поэтом и личностью среди наших поэтов. Быть личностью очень важно для поэта, иначе его поэзия не станет явлением в литературе. Я надеюсь, что творчество Абдулхамид Хатуева будет основательно изучено и станет достоянием для всех читателей и почитателей его яркого таланта", – отметил он в заключение.

Ведущий презентацию пи-



сатель Усман Юсупов рассказал, как Хатуев Абдулхамид тщательно готовил книги чеченских писателей к публикации в издательстве "Молодая гвардия" в Москве.

Воспоминаниями о поэте поделились члены Союза писателей ЧР: Зайнап Эльдарханова, Хожбауди Борхаджиев, Петимат Петирова.

Все выступавшие вспоминали, какую помощь Абдулхамид оказал им в творческом становлении. Здесь также выступили школьники из села Мескер-Юрт, которые с воодушевлением прочитали стихи своего именитого односельчанина. На мероприятии прозвучали песни на слова Абдулхамид Хатуева в исполнении народного артиста ЧР Сахаба Межиева и известного певца Магомеда Домбаева.

Презентация завершилась фотографией на память.

Пресс-служба СП ЧР

Дан старт Всероссийским проверочным работам

Как сообщили в Департаменте образования г. Аргун, в общеобразовательных организациях городского округа города Аргун стартовали Всероссийские проверочные работы.

Они проводятся в целях осуществления мониторинга системы образования, в том числе мониторинга уровня подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в образовательных организациях.

В этом году всероссийские проверочные работы для обучающихся 4 – 8 классов пройдут в период с 15 марта по 20 мая. Конкретные даты проведения для каждого класса и предмета школы устанавливаются самостоятельно. Согласно приказу Рособнадзора, проверочные работы в 2023 году пройдут в 4, 5, 6, 7, 8 классах в штатном режиме.

Обязательные предметы – математика и русский язык. Также обязательным предметом для четвероклассников станет окружающий мир, для пятиклассников – биология

и история, семиклассников – иностранный язык.

В этот же период пройдут ВПР: по истории, биологии, географии и обществознанию для учащихся 6-х классов;

по истории, биологии, географии, обществознанию и физике – для 7-х классов;

по истории, биологии, географии, обществознанию, физике и химии – для 8-х классов.

Сотрудники Департамента образования г. Аргун по поручению начальника Департамента посещают

общеобразовательные школы с целью мониторинга проведения ВПР.

"Дальнейшее развитие качества образования невозможно без систематического мониторинга и анализа учебно-воспитательной работы. Я надеюсь качество образования в городском округе будет иметь устойчивую тенденцию к развитию и совершенствованию", – отметил начальник Департамента Сайдмагомед Усманов.

Подготовила к печати –
А. САИДОВА



Главный редактор
А. С.-М. Барзанукаев

Учредитель:
Мэрия г. Аргун

Адрес издателя: 366 287,
ЧР, г. Аргун,
ул. А.А.Кадырова, 62_б

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных техно-
логий и массовых коммуника-
ций по Чеченской Республике
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 20-00105
от 23.03.2015 г.

Адрес редакции: 366310, Чеченская Республика
г. Аргун, ул. Шоссейная, д. 127, кв. 27

Тел/факс: 8 (871-47) 2-23-65
E-mail: argun_gazeta@mail.ru
Сайт: www.gazetaargun.ru

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе редакции газеты «Аргун».
Тираж 1000 экз.

Отпечатана в АО ИПК
«Грозненский рабочий»
Адрес типографии:
364021, ЧР, г. Грозный,
ул. Интернациональная, д. 12/35
Подписано в печать:
по графику - 10. 04. 2023г., в 10ч.30м.
по факту - 10. 04. 2023г., в 10ч.30м.
Заказ №